



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br

DECRETO LEGISLATIVO Nº 151/2009

A CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA APROVA E PROMULGA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:

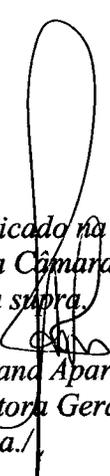
Art. 1º Fica concedido ao *Professor* “**SEBASTIÃO ALICIO SUNDFELD**”, o título de “**CIDADÃO BENEMÉRITO**”.

Art. 2º As despesas decorrentes com este Decreto serão suportadas por dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

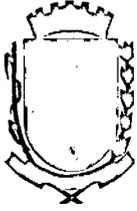
Art. 3º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Pirassununga, 14 de abril de 2009.


Natal Furlan
Presidente


Publicado na Portaria
desta Câmara e I.O.M.
Data supra

Adriana Aparecida Merenciano
Diretora Geral
asdba./



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



DECRETO LEGISLATIVO Nº 151/2009

**A CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA APROVA E
PROMULGA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:**

Art. 1º Fica concedido ao **Professor “SEBASTIÃO ALICIO
SUNDFELD”**, o título de **“CIDADÃO BENEMÉRITO”**.

Art. 2º As despesas decorrentes com este Decreto serão suportadas por
dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua
publicação, revogadas as disposições em contrário.

Pirassununga, 14 de abril de 2009.

Natal Furlan

Presidente

Publicado na Portaria
desta Câmara e I.O.M.
Data supra

Adriana Aparecida Merenciano
Diretora Geral
asdba./



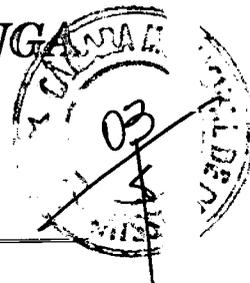
CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 03/2009

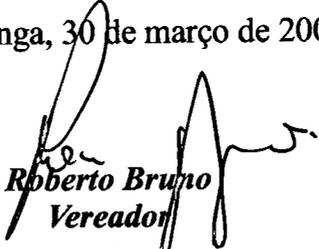
A CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA APROVA E PROMULGA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:

Art. 1º Fica concedido ao **Professor "SEBASTIÃO ALICIO SUNDFELD"**, o título de "**CIDADÃO BENEMÉRITO**".

Art. 2º As despesas decorrentes com este Decreto serão suportadas por dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Pirassununga, 30 de março de 2009.


Roberto Bruno
Vereador


Cmp/asdba.







A Comissão de Justiça, Legislação e Redação,
para dar parecer.

Sala das Sessões da C. M. de

Pirassununga, 30 de 03 de 2009

Natal Rulo

Presidente

A Comissão de Finanças, Orçamento e Lavoura,
para dar parecer.

Sala das Sessões da C. M. de

Pirassununga, 30 de 03 de 2009

Natal Rulo

Presidente

Aprovada em 1ª discussão.

Sala das Sessões da C. M. de

Pirassununga, 06 de 04 de 2009

Natal Rulo

Presidente

Aprovada em 2ª discussão.

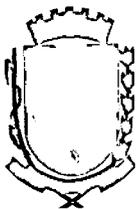
À redação final.

Sala das Sessões da C. M. de

Pirassununga, 13 de 04 de 2009

Natal Rulo

Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811
Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br
Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



JUSTIFICATIVA

Professor SEBASTIÃO ALICIO SUNDFELD

Em 5 de julho de 1924, filho de Natália Hilsdorf e Augusto Sundfeld, nascia em Pirassununga Sebastião Alicio Sundfeld (Prof. Sebas).

Aqui realizou seus estudos, prestou o Serviço Militar, colaborou com o início da Rádio Difusora (ZYI-3) e até hoje com o Jornal O Movimento, do qual é decano. Foi orador da sua formatura no Grupo Escolar (1936) e dos professorandos da Escola Normal (1948). Discursou em nome dos estudantes no comício cívico do dia 10.11.1942, e na solenidade em regozijo à promulgação da Constituição Estadual, em 05. 07. 1947. Foi funcionário da Prefeitura Municipal, da antiga Escola Prática de Agricultura, lecionou na Escola de Comércio Fernando Costa. Pertenceu ao Rotary Club. Inaugurou a Expo-Arte-75 de Pirassununga. Participou do seu sesquicentenário com publicações com a CANTATA A PIRASSUNUNGA no SESQUICENTENÁRIO apresentada e gravada pelo Coral Pio XI de Campinas, bem como o poema HISTÓRIA GRANDIOSA EM VERSOS SIMPLES publicado na Revista "Pirassununga - 73". Fez por merecer editoriais e constantes referências no O Movimento. Recentemente proferiu palestra na UNIFIAN de Pirassununga.

Em Tambaú exerceu funções docentes e de direção no Ensino Oficial do Estado. Criou o Teatro Infantil Tambauense e o Núcleo de Escoteiros no Grupo Escolar. No Ginásio Estadual participou do Plano de Educação Popular, que consistia em festivais com participação de professores, alunos e pessoas da comunidade. Foi o primeiro diretor artístico da Emissora ZYR-70. No jornal O Tambaú registrou fatos importantes da história local. Ainda permanece na ativa, colaborando com os jornais O Tambaú e a Folha de Tambaú. Em 20 de agosto de 1961 organizou o primeiro desfile com carros alegóricos, levando emprestado de Pirassununga o "bolo de aniversário" e o Coral do Instituto de Educação. Na década de 1980 realizou Concursos Internacionais de Trova, reunindo intelectuais de vários estados. Na praça central de Tambaú há o Marco do Trovador. Vídeos e reportagens registram esses encontros.



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



Como vereador em Tambaú (mandato de 1953/1955) realizou dois trabalhos marcantes, a redação do Processo reivindicativo da Comarca e a criação da Biblioteca Pública Municipal. Coube a ele saudar os primeiros dignitários da Comarca. E hoje é o Patrono da Biblioteca. Representou o Poder Público Municipal várias vezes, na homenagem ao ministro Costa Manso do Supremo Tribunal, nas exéquias do Pde. Donizetti, em datas cívicas e outras.

Sua participação em torneios literários, no Brasil e Portugal, deu-lhe muitas dezenas de troféus, medalhas e diplomas, como o jornal O Movimento publicou com fotos, em sua edição de 28.01.06. Galardões e diplomas oficiais também fazem parte do seu acervo. Além das publicações esparsas em jornais, consta em 7 Dicionários de Autores, 1 Enciclopédia Literária, 41 Antologias, 12 livros de outros autores, nas Revistas Brasília, Acadêmica, Etapas, Jangada. É personagem de dois romances: "Crescendo na Vida" e "No Ano Passado" da Editora Brasil S.A.

Diplomas:

- Câmara Municipal de Tambaú (Cidadão Tambauense)
- Ordem Nacional dos Bandeirantes
- Sociedade Geográfica Brasileira
- Secretaria de Estado de Relações do Trabalho
- Academia Brasileira de Estudos e Pesquisas Literárias
- Academia Castro Alves de Letras
- Academia de Poesia Raul de Leone

Medalhas:

- Brigadeiro Couto de Magalhães
- do Mérito Municipalista
- do Mérito Cultural Pde. Donizetti
- do Mérito Presidente Juscelino Kubitschek
- Cultural XX Antologia de Poetas e Escritores do Brasil
- do Mérito, na categoria Ouro, ao livro "Figuras"
- Cultural Machado de Assis



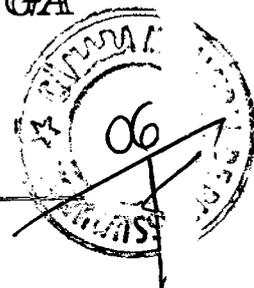
CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



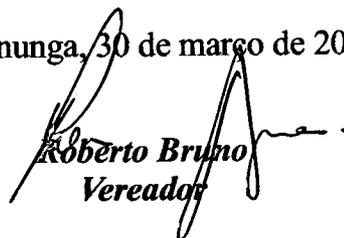
- Cartões de Prata - nove
- Troféus, medalhas diplomas de concursos literários - centenas

Bibliografia:

- Teatrinho 1950
- Rosas sobre o Piano 1960
- Pira T'amba 1975
- Versos em Comunicação 1975
- Policromos 1976
- Silhuetas..... 1977
- Rosas sobre o Piano - 2ª Ed. 1980
- Recados 1987
- Momentos 1997
- Revelações 1998
- Haicais Guilhermianos 2001
- Sínteses Poéticas 2003
- Figuras 2007
- Reticência (em fase de editoração) 2009

Isto posto, contamos com o apoio dos nobres pares desta Casa de Leis para a aprovação deste projeto concedendo o Título de “*Cidadão Benemérito*” ao *Professor Sebastião Alicio Sundfeld*.

Pirassununga, 30 de março de 2009.


Roberto Bruno
Vereador

Cmp/asdba.



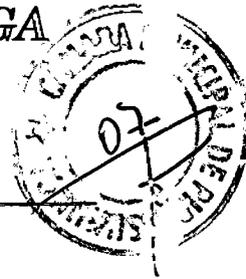
CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



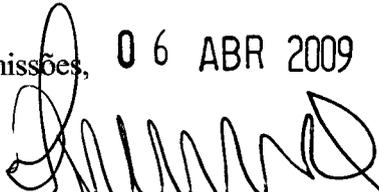
PARECER Nº

COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO

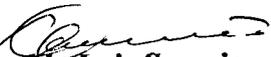
Esta Comissão, examinando o *Projeto de Decreto Legislativo nº 03/2009*, de autoria do Vereador Roberto Bruno, que visa conceder ao *Professor SEBASTIÃO ALICIO SUNDFELD*, o título de "*CIDADÃO BENEMÉRITO*", nada tem a opor quanto seu aspecto legal e constitucional.

Sala das Comissões,

06 ABR 2009


Otacilio José Barreiros
Presidente


Leonardo Francisco Sampaio de Souza Filho
Relator


Hideraldo Luiz Sumaio
Membro



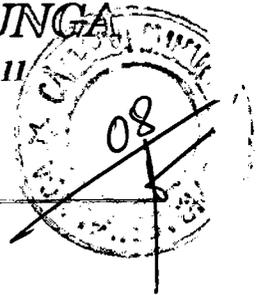
CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



PARECER Nº

COMISSÃO DE FINANÇAS, ORÇAMENTO E LAVOURA

Esta Comissão, examinando o *Projeto de Decreto Legislativo nº 03/2009*, de autoria do Vereador Roberto Bruno, que visa conceder ao *Professor SEBASTIÃO ALICIO SUNDFELD*, o título de "*CIDADÃO BENEMÉRITO*", nada tem a objetar quanto seu aspecto financeiro.

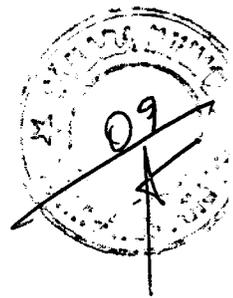
Sala das Comissões, 06 ABR 2009

Antonio Carlos Duz
Presidente

Wallace Anaielis de Freitas Bruno
Relator

Roberto Bruno
Membro

Cmp/asdba.

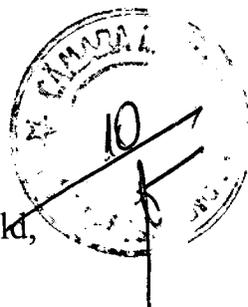


Curriculum Vitae

de

Sebastião Alicio Sundfeld
(Prof. Sebas)

Março 2009



Em 5 de julho de 1924, filho de Natália Hilsdorf e Augusto Sundfeld, nascia em Pirassununga Sebastião Alicio Sundfeld (prof. Sebas).

Aqui realizou seus estudos, prestou o Serviço Militar, colaborou com o início da Rádio Difusora (ZYI-3) e até hoje com o Jornal O Movimento, do qual é decano. Foi o orador da sua formatura no Grupo Escolar (1936) e dos professorandos da Escola Normal (1948). Discursou em nome dos estudantes no comício cívico do dia 10.11.1942, e na solenidade em regozijo à promulgação da Constituição Estadual, em 05.07.1947. Foi funcionário da Prefeitura Municipal, da antiga Escola Prática de Agricultura, lecionou na Escola de Comércio Fernando Costa. Pertenceu ao Rotary Club. Inaugurou a Expo-Arte-75 de Pirassununga. Participou do seu sesquicentenário com publicações, com a CANTATA A PIRASSUNUNGA no SESQUICENTENÁRIO apresentada e gravada pelo Coral Pio XI de Campinas, bem como o poema HISTÓRIA GRANDIOSA EM VERSOS SIMPLES publicado na Revista "Pirassununga - 73". Fez por merecer editoriais e constantes referências no O Movimento. Recentemente proferiu palestra na FIAN de Pirassununga.

Em Tambaú exerceu funções docentes e de direção no Ensino Oficial do Estado. Criou o Teatro Infantil Tambauense e o Núcleo de Escoteiros no Grupo Escolar. No Ginásio Estadual participou do Plano de Educação Popular, que consistia em festivais com participação de professores, alunos e pessoas da comunidade. Foi o primeiro diretor artístico da Emissora ZYR-70. No jornal O Tambaú registrou fatos importantes da história local. Ainda permanece na ativa, colaborando com os jornais O Tambaú e a Folha de Tambaú. Em 20 de Agosto de 1961 organizou o primeiro desfile com carros alegóricos, levando emprestado de Pirassununga o "bolo de aniversário" e o Coral do Instituto de Educação. Na década de 1980 realizou Concursos Internacionais de Trova, reunindo intelectuais de vários estados. Na praça central de Tambaú há o Marco ao Trovador. Vídeos e reportagens registram esses encontros.

Como vereador (mandato de 1953/1955) realizou dois trabalhos marcantes, a redação do Processo reivindicativo da Comarca e a criação da Biblioteca Pública Municipal. Coube a ele saudar os primeiros dignitários da Comarca. E hoje é o Patrono da Biblioteca. Representou o Poder Público Municipal várias vezes, na homenagem ao ministro Costa Manso do Supremo Tribunal, nas exéquias do pde. Donizetti, em data cívicas e outras.

Sua participação em torneios literários, no Brasil e Portugal, deu-lhe muitas dezenas de troféus, medalhas e diplomas, como o jornal O Movimento publicou com fotos, em sua edição de 28.01.06. Galardões e diplomas oficiais também fazem parte do ser acervo. Além das publicações

esparsas em jornais, consta em 7 Dicionários de Autores, 1 Enciclopédia Literária, 41 Antologias, 12 livros de outros autores, nas Revistas Brasília, Acadêmica, Etapas, Jangada. É personagem de dois romances: “Crescendo na Vida” e “No ano passado” da Editora Brasil S.A.

Diplomas

- Câmara Municipal de Tambaú (Cidadão Tambauense)
- Ordem Nacional dos Bandeirantes
- Sociedade Geográfica Brasileira
- Secretaria de Estado de Relações do Trabalho
- Academia Brasileira de Estudos e Pesquisas Literárias
- Academia Castro Alves de Letras
- Academia de Poesia Raul de Leone

Medalhas

- Brigadeiro Couto de Magalhães
- do Mérito Municipalista
- do Mérito Cultural pde. Donizetti
- do Mérito Presidente Juscelino Kubitschek
- Cultural XX Antologia de Poetas e Escritores do Brasil
- do Mérito, na categoria Ouro, ao livro “Figuras”
- Cultural Machado de Assis

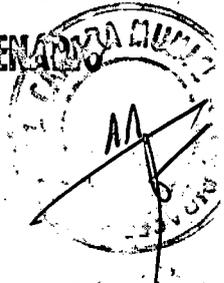
Cartões de Prata – nove

Troféus, medalhas, diplomas de concursos literários – centenas

Bibliografia

- Teatrinho 1950
- Rosas sobre o piano 1960
- Pira T´amba 1975
- Versos em Comunicação 1975
- Policromos 1976
- Silhuetas 1977
- Rosas sobre o piano – 2ª Ed. 1980
- Recados 1987
- Momentos 1997
- Revelações 1998
- Haicais Guilhermianos 2001
- Sínteses Poéticas 2003
- Figuras 2007
- Reticência (em fase de editoração) 2009

CANTATA A PIRASSUNUNGA, NO SESQUICENTENARIO



Poema — Sebastião A. Sundfeld
Melodia — Belmiro Walmor Urban

(recitativo)

Só o sertão. A terra. O rio.
Taba páinguá. Mojl. Piracema.
Gente Chegando. Arrojo bravo.
Fé. Bom Jesus. Esforço. Conquista.
Luta. Ideal, que é todo um poema.
Vida nascendo em solo paulista.

○

Honra. Cultura. Exemplo. Firmesa.
Nobre heroísmo. Civilidade.
Força maior, com toda certeza,
própria de um povo, cujo pendor
une beleza, integridade,
nas dimensões do tempo e do amor.

○○○

(canto)

Há luz de sol além da serra.
Há histórias nesse meu rincão.
Um mundo imenso, que é feito
de paz, futuro e tradição.

○

Eu vejo em tudo a minha terra:—
emoção feliz, ardor viril !
— Pirassununga em meu peito.
— Pirassununga no Brasil.

Pirassununga, quinta-feira, 9 de janeiro de 1975

3561-7102
Guilherme
Filho do Prof. Fábio
3673-1530 - Jansão
(19) (juizia)
End: Av. Joo Bento
Ferreira, 292
Jansão/57

Minha Afirmação

Venho, envaidecido, cumprimentá-la, minha Pirassununga aniversariante. Ah! como é bom possuir uma terra linda como você, para onde posso voltar. Voltar feliz, através da fantasia das recordações ou na realidade de percorrer ruas conhecidas, parar nas mesmas esquinas do passado, reencontrar manhãs iguais às da juventude, raiadas de azul como um eterno convite da felicidade que não envelhece. E seguir por aí, revivendo-me em todos os lugares: na Matriz da minha primeira comunhão; no "Menino Deus" de Irmã Isabel; no quartel de meu tempo de soldado; no Instituto de majestosa arquitetura e cultural; na praça da Bandeira sofisticada, sem mais a brejeirice cortês dos outros tempos; no antigo prédio demolido do Clube Pirassununga de bailes que dancei com a namorada favorita; na ZYE-311, que vi nascer em pequeno porão; no "O Movimento" linotipando as notícias corimbadas; na tradicional "esquina do Mimi", onde brinquei minha infância; na policromia do sol-pôr na Cantareira; no irrequieto Ribeirão do Ouro, agora vexado entre paredões de pedra... Comparando, porém, os cenários, percebe-se quanto Pirassununga mudou. São as diferenças trazidas pelas épocas, transformações necessárias do progresso exigente. Mas para mim, Pirassununga será sempre igual, porque minha sentimentalidade mora na simbologia dos seus lugares onde vivi... E a saudade conserva o retrato fiel e sentimental do passado. Admiro, entretanto, o desenvolvimento da minha terra, circunstância atual da sua modernização. Afinal, todo povo é um processo dinâmico, em andamento constante. Por isso, se nesse dia de encontro festivo com Pirassununga existe a cumplicidade nostálgica das minhas lembranças, há também a renovação admirativa do meu entusiasmo. São todas as querências pela minha Pirassununga, que trago configurada no sentir da minha origem, na formação dos meus ideais, naquilo em que me constituo, no antes e no agora do tempo em que vivo com a minha terra e a minha gente, porque estamos no mesmo cenário da história, porque ainda juntos permanecemos na mesma dimensão do existir.

Sebastião Sundfeld (SEBAS)

Medalha de ouro

DA REDAÇÃO

FIGURAS, do nosso conterrâneo Sebas Sundfeld, foi considerado, como já publicamos, um dos "Livros do Ano" pela Câmara do Livro da Academia Brasileira de Estudos e Pesquisas Literárias, fazendo jus à Medalha do Mérito Acadêmico, recebida agora em dezembro. Trata-se de uma comenda cultural que "se transformou na principal distinção do sodalício e láurea destacada no cenário nacional, tão carente de iniciativas de valorização da Cultura". Legitimada pelo Diploma que a acompanha, "A Medalha cunhada em ouro pende de uma fita verde e amarela", A Revista Acadêmica dá publicidade aos fatos pelos espaços culturais e em nível nacional. Também em 2007, o professor Sebas recebeu a Medalha Cultural e Diploma, outorgados por sua participação na XX Antologia dos Poetas e Escritores do Brasil, cujos autores foram selecionados por Comissão de Redatores da Revista Brasília. Nosso conterrâneo acrescentou, portanto, às suas

dezenas de premiações duas significativas distinções. Foram adquiridas longe daqui, mostrando, porém, pelo currículo, sua origem curimatá. O Movimento não apenas publica a notícia. Pretende mais. Quer louvar este "paulista de Pirassununga" pelas suas conquistas literárias, contribuição solitária à tradição das nossas Letras.



O autor curimatá



Distinções alusivas à premiação

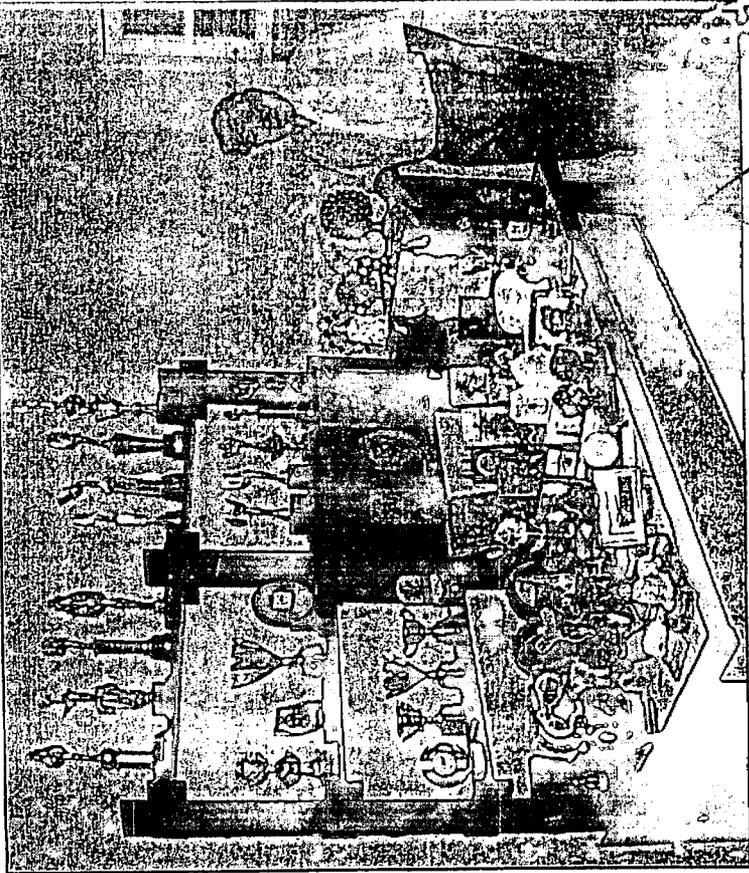
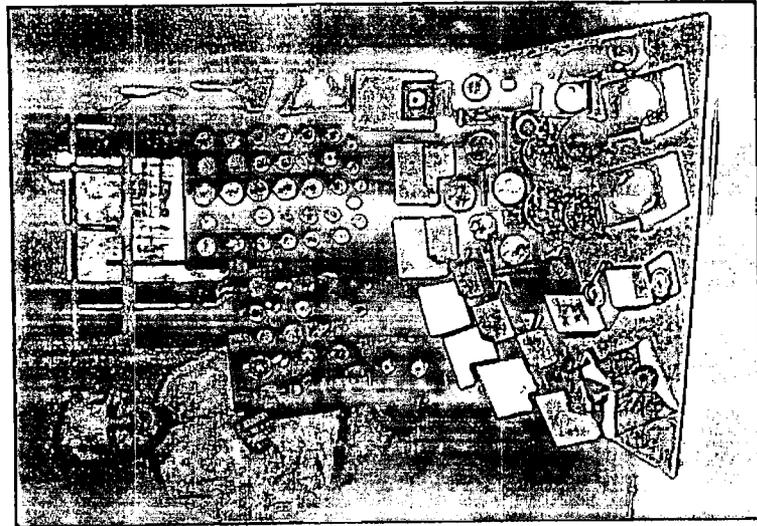
Pirassununguense recebe homenagens e exposição de condecorações

IDRE MARANGON
REDAÇÃO

Merecedor do título de Cidadão Tambauense desde 1961, fruto de sua longa jornada naquela cidade por entre os andares da cultura, através de seis e anos de versos e trovas publicados em 11 livros, Sebas Sundfeld, é pirassununguense muito honra a cidade levantando seu nome por onde quer que vá, recebendo títulos, medalhas, diplomas e condecorações. Seu feito mais recente nessa área está para ser concretizado com o recebimento, que está marcado para este ano, da Medalha Cultura, título concedido pela revista Brasília, tradicional publicação da capital

de Pirassununguense de Letras, Artes, Ciência e Educação (Aplace), de que foi merecedor por um tempo, mas renunciou.

Em tempos de minissérie lembrando a vida do ex-presidente Juscelino Kubitschek sendo exibida pela rede Globo de televisão, Sebas lembra de uma laurea conquistada também através da revista Brasília, a medalha Presidente JK, em 2002, por reconhecimento de sua obra. O intelectual pirassununguense, a propósito, comenta que se lembra do governo de Juscelino, afirmando que votou nele e que lamenta que um programa relevante como a biografia do ex-presidente que está sendo exibida na televisão tenha ganhado um



Sebas Sundfeld e parte de seu acervo de premiações - um dos seletos intelectuais de sua geração.

Sucesso total na V Semana da Educação da Unifian

Entre 1º e 5 de outubro aconteceu a V Semana da Educação no Centro Universitário Anhanguera - Unifian, com temas voltados para as áreas de Letras e Pedagogia. Na

soliedade de abertura, no Teatro Municipal Cacilda Becker, a conferência foi realizada pela profa. dra. Maximine Feire, da PUC/SP, e "A visão do professor na atualidade". Na conferência



Talento e carisma do prof. Sebas encanta os ouvintes

de encerramento, feita no mesmo local, o prof. Sólton Borges dos Reis, discorreu sobre "Couve ou Carvalho?".

Durante a semana foram ministrados mini-cursos, oficinas e palestras, no próprio Centro Universitário, onde também houve uma exposição de painéis; e que recebeu além dos alunos, estudantes e professores de estabelecimentos de ensino da região.

Na área de Letras, foram oferecidos os seguintes mini-cursos: "A verdadeira estrela" - considerações sobre o foco narrativo, com a profa. Edna Diogo Silva (UNIFIAN); Literatura de Cordel e os PCNs, pela profa. Lisiane (UNIFIAN); Realismo: as

obras que tratam da sexualidade humana, profa. Elisabete (UNIFIAN); Carnavalização no convento - o papel do leitor na obra Memorial do Convento, pela profa. Inês (UNIFIAN); "Um mundo muito além da imaginação" - Literatura Infantil, profa. Teresa Maria Grubisich (UNIFIAN).

Para a área de Pedagogia: Reunião de pais: como torná-las mais atrativas, pela profa. Alzira Helena Ferraz (UNIFIAN); Leitura de textos acadêmicos, profa. Silmara de Jesus Bignardi (UNIFIAN); Relacionamento entre pais e filhos: dicas para educadores, profa. Maria Elisa G.F. Tulimoschi (UNIFIAN); Indisciplina sob o olhar psicopedagógico, profa. Mariana M. Fernandes (Mestranda UNISAL, Pedagoga da Rede 30); Usos da informática no Ensino Fundamental, Lygia T. de Almeida.

As palestras para Letras foram feitas pelo prof. dr. José



Professora dra. Maximine Feire, ladeada pelas coorganizadoras profa. Rita de Cássia Barbirato - Letras. Anterita Cristina de Sousa Godoy - Pedagogia

Carlos Paes de Almeida Filho (Unicamp), "O ensino de Língua Estrangeira"; profa. Me. Maria do Socorro Pessoa (doutoranda da Unicamp), "Leitura, produção de texto e ensino"; prof. Sebas Sundfeld, "Sínteses da Poesia: Trovas e haicais". Palestras voltadas para Pedagogia: prof. Sérgio de Almeida, "A ética como tema transversal: como ver como trabalhar"; Pe.

Humberto Capobianco (Seminário do Sagrado Coração de Jesus), "O ensino religioso no ensino fundamental"; profa. Cláudia Batista (Prefeitura Municipal de Leme, FIFEOE mestranda Unisal), "A problemática da sexualidade no ambiente da Educação Infantil".



Trovador brasileiro é elogiado em Portugal

"Tempo é um doutor que procura
Remédios definitivos
Mas lesões de amor não cura
Apenas faz curativos"

"Mesmo sem ser de confiança
Mesmo não sendo sincera
A promessa é uma esperança
Para quem mais nada espera".

"Se conseguisse algum dia
Tudo que desejo ser
Eu não mais encontraria
Motivos para viver".

"Não esmoreças por nada
Se a vida te maltratar
Mesmo em vidraça fechada
A luz do sol pode entrar".



Eis me aqui, a escutar o programa "Amigos em Sintonia", que vai ao ar aos domingos, das 20 às 22 horas na cidade de Olhão, pertencente à província de Algarves, em Portugal. O programa, apresentado pelo trio Gisela, Rosinha e tio Antero, é destinado aos sócios e consócios do Clube da Simpatia. E, como gosta de

frisar o tio Antero tem, antes de qualquer preocupação técnica, a intenção de "acompanhar os desacompanhados" nas noites de domingo.

Na edição do dia 19 de janeiro, o "Amigos em Sintonia" foi além-mar para falar basicamente do talento poético de um brasileiro: o consócio nº 140, Sebastião Alcício Sundfeld, conhecido como Sebas Sundfeld. Professor, jornalista, poeta e cronista, Sebas Sundfeld corresponde-se com o Clube da Simpatia há algum tempo e foi surpreendido com o fato de o programa dedicar, a ele, toda uma edição.

Com a voz embargada e belo sotaque português, Gisela leu várias trovas pertencentes ao último livro de Sebas Sundfeld, "Momentos" (acima,

em detalhe). Tio Antero comentou, a certa altura, que lamentava o fato de a rádio não possuir músicas brasileiras para servir de "pano de fundo" a uma leitura de tamanho prazer.

Depois de lidas as trovas, começaram os telefonemas. O talento do trovador brasileiro não passou despercebido à sensibilidade dos ouvintes. Um, relatou que o programa foi um momento de rara beleza, de puro prazer. Uma poetiza de Portugal também ligou para "parabendar" (parabenizar) o poeta brasileiro, que tão bem sabe lidar com a comunicação direta das quadras (trovas) de quatro versos e sete sílabas. "Elas dizem tudo que é preciso dizer", concluiu.

Tanta demonstração de afeto, carinho e reconhecimento valeram, a Sebas Sundfeld, o convite para ir a Algarves. Convite que ele diz recusar, "por medo de não mais voltar ao Brasil". Pois bem, mesmo que não vá, seu talento, genuinamente brasileiro, por certo já conquistou a província de

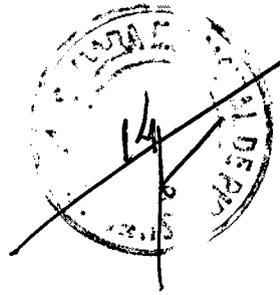


Sebas
Sundfeld

Piassununguá, sábado,
22 de março de 1997

ARTE
do Movimento

O MOVIMENTO



Sebas Sundfeld

Difícil classificá-lo. Poeta, trovador, ou o quê?

Não seríamos nós, com nossas terríveis limitações, que nos atreveríamos a qualificar Sebas Sundfeld.

Quando muito, ousaríamos afirmar: Sebas, certamente, é um espírito privilegiado; de inspiração divina, suas poesias, suas trovas, enlevam e nos projetam aos páramos celestiais. Cada trova é uma pequena amostra de seu talento. Cada poesia é a manifestação do poder de sua imaginação criadora. Ao lê-lo, sentimos-nos flutuar no tempo, mal tomando consciência do passar das horas.

Falamos nossas as palavras de Edmar Japiassu Maia: "...parabenizo-te pelas preciosidades poéticas que me foram dadas a apreciar. Teu indiscutível talento nos leva aos sonhos e às fantasias criadas, contidos em cada verso e em cada verso revelando a imagem límpida de um astro privilegiado: o teu!".

Na capa de seu último livro de trovas temos esta pérola:

*Desejo as nossas demoras
e o seu contraste bendigo:*

*Quanto mais passam as horas,
mais horas ficas comigo.*

Sebas Sundfeld é professor e jornalista, poeta e cronista. Pertence a várias entidades interestaduais de letras. É

membro da Aplace - Academia Pirassununguense de Letras, Artes, Ciências e Educação, onde ocupa a cadeira nº 29, cujo patrono é Manoel Franco da Silveira. Detém láureas oficiais por atividades culturais e troféus das participações literárias. É patrono da Biblioteca Pública Municipal de Tambaú. É personagem de dois livros paradidáticos do psicólogo Lannoy Dorin. Consta de antologias de trovas, de poesias e de crônicas. Além de publicações em jornais e revistas, em sua bibliografia constam: *Rosas sobre o Piano* (2ª edição), *Versos em Comunicação*, *Pirá t'amba*, *Silhuetas*, *Teatrinho*, *Policromos*, *Recados* e, agora, *Momentos Em preparo*, "Guardados" e "Resumos".

Recorda-se que Sebas Sundfeld é pirassununguense de nascimento e tambauense por adoção. Estudou no antigo Instituto de Educação "Pirassununga" onde se diplomou professor primário. Hoje, aposentado do magistério, continua residindo em Tambaú.

O Movimento sente-se honrado em contar com Sebas Sundfeld entre seus colaboradores.

*Depois que tudo criou
em seu Supremo Mister,
Deus, afinal, se inspirou
para criar a mulher.*

A poesia levou Sebas a Portugal

A Rádio e Televisão Atlântico de Olhão, Algarve-Portugal, em transmissão de 19 de janeiro de 1997, das 20 às 22 horas, levou ao ar seu programa dominical "Amigos em Sintonia", comandado pela radialista e poetisa Gisele Alves Sinfroño e sua equipe. É uma promoção do Clube da Simpatia, que reúne intelectuais sob o lema "A simpatia é o laço que nos une". Em um mundo carente de solidariedade, tal movimento merece aplausos, ainda mais porque recebe também brasileiros. Da entidade, o Prof. Sebas Sundfeld é o consócio 140 e a ele foi dedicado o programa aqui referido do qual a pro-



laborador, o Prof. Sebas, teve suas trovas interpretadas em grande estilo e elogiadas, inclusive pelos ouvintes através de telefonemas.



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

E-mail: camara@lancernet.com.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br



Pirassununga, 15 de abril de 2009.

À
Imprensa Oficial do Município
Att: FÁBIO ROBERTO FERRARI

MEM. Nº 017/2009

Ref. Publicação

Encaminho-lhe as matérias abaixo relacionadas para serem publicadas na Imprensa Oficial do Município, conforme cópia anexo.

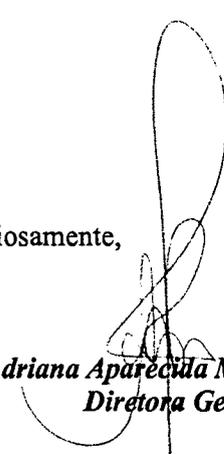
01 – Ato da Presidência nº 37/2009 – Institui o sistema de adiantamento de despesas, diárias e prestação de contas para o Servidor Camarário no exercício das atividades legislativas fora do Município.

02 – Decreto Legislativo nº 151/2009 – Fica concedido ao Professor “**SEBASTIÃO ALICIO SUNDFELD**”, o título de “**CIDADÃO PIRASSUNUNGUENSE**”.

03 – Portaria nº 416 – Ponto Facultativo no dia 20 de abril de 2009, que precede o feriado de “**Tiradentes**”.

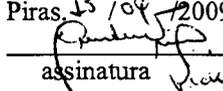
04 –
05 –
06 –
07 –
08 –
09 –
10 –

Atenciosamente,


Adriana Aparecida Merenciano
Diretora Geral

Recebi p/ publicação
as matérias constan-
tes deste mesmo.

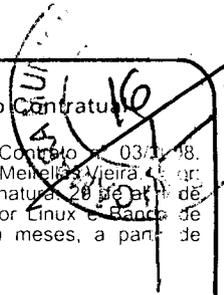
Piras 15/04/2009.


assinatura

Engº João Alex Baldvinotti
Superintendente
Luiz Eduardo Campos
Superintendente em Exercício
Publicado e registrado na
forma da Lei, data supra.
José Roberto Barone
Diretor de Administração

1º Termo de Aditamento e Prorrogação Contrato

Processo nº 04/2008. Dispensa Serviços Contrato nº 03/2008. Extrato de Contrato nº 03/2008. Contratada: Fernando Meireles Vieira. Valor: R\$ 3.150,00 (três mil, cento e cinquenta reais). Assinatura: 28 de abril de 2009. Objeto: Manutenção e atualização do Servidor Linux e Banco de Dados. Proponentes: 3 (três). Vigência: (doze) meses, a partir de 2/MAIO/2009.
Pirassununga, 29 de abril de 2009
Natal Furlan
Presidente



CÂMARA

Extrato de Contrato nº 03/2009

Processo de Licitação nº 03/2009. Convite nº 01/2009 – Contrato nº 03/2009. Extrato de Contrato nº 03/2009. Contratada: Posto Santa Rita de Pirassununga Ltda. Valor Estimado: R\$ 9.132,57 (nove mil, cento e trinta e dois reais, e cinquenta e sete centavos). Assinatura: 30 de março de 2009. Objeto: Fornecimento de combustível gasolina comum para abastecimento do veículo oficial da Câmara Municipal. Proponentes: 2 (dois). Vigência: 9 (nove) meses, a partir de 1º/ABR/2009.
Pirassununga, 30 de março de 2009.
Natal Furlan
Presidente

Comunicado

A Câmara Municipal de Pirassununga comunica que recebeu no dia 27 de março de 2009, a "Prestação de Contas da Municipalidade, referente ao Exercício de 2008", ficando à disposição dos interessados.
Pirassununga, 31 de março de 2009.
Natal Furlan
Presidente

Convite nº 02/2009

Homologo o certame licitatório do Convite nº 02/2009 e Adjudico o objetivo para a empresa Macini Informática Ltda.-ME, para aquisição de cartuchos de tinta e de toner originais, consoante consta das Atas de Julgamento lavradas em 14 de abril de 2009.
Pirassununga, 17 de abril de 2009.
Natal Furlan
Presidente

Extrato de Contrato nº 04/2009

Processo de Licitação nº 04/2009. Convite nº 02/2009. Contrato nº 04/2009. Extrato de Contrato nº 04/2009. Contratada: Macini Informática Ltda.-ME. Valor Estipulado: R\$ 10.293,95 (dez mil, duzentos e noventa e três reais, e noventa e cinco centavos). Assinatura: 23 de abril de 2009. Objeto: Aquisição de cartuchos de tinta e de toner originais. Proponentes: 2 (dois). Vigência: 23 de abril a 31 de dezembro de 2009.
Pirassununga, 23 de abril de 2009.
Natal Furlan
Presidente

1º Termo de Prorrogação ao Contrato nº 02/2008

Processo de Licitação nº 03/2008. Dispensa: Art. 24, VIII da Lei Federal nº 8.666/93. Contrato nº 02/2008. Extrato de Contrato nº 02/2008. Contratada: ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. Valor Estimado: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais). Assinatura: 28 de abril de 2009. Objeto: Prestação de Serviços e Fornecimento de produtos para postagem de documentos oficiais do Poder Legislativo. Proponentes: 3 (três). Vigência: fica prorrogada por 12 (doze) meses, a partir de 30/ABR/2009.
Pirassununga, 29 de abril de 2009.
Natal Furlan
Presidente

DECRETO LEGISLATIVO Nº 151/2009

A CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA APROVA E PROMULGA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:

Art. 1º Fica concedido ao Professor SEBASTIÃO ALÍCIO SUNDFELD, o título de "CIDADÃO BENEMÉRITO".
Art. 2º As despesas decorrentes com este Decreto serão suportadas por dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.
Art. 3º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.
Pirassununga, 14 de abril de 2009.
Natal Furlan
Presidente

ATO DA PRESIDÊNCIA Nº 37/2009

Considerando que a Resolução nº 174, de 7 de abril de 2009, instituiu o sistema de adiantamentos de despesas, diárias e prestação de contas para o Servidor Camarário no exercício das atividades legislativas fora do Município ou quando da designação para missão oficial, mediante comprovação do interesse público ou na defesa dos interesses da Câmara.

Considerando a necessidade de determinar limite máximo de valor para despesas de viagem e pagamento de diária;

Considerando que a Resolução nº 174/2009, determina a emissão de Ato da Presidência para regular a matéria.

EM FACE AO EXPOSTO, ESTA PRESIDÊNCIA, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS CONFERIDAS PELO ARTIGO 17, II DA LEI ORGÂNICO DO MUNICÍPIO, BAIXA O SEGUINTE ATO:

Art. 1º As despesas de viagem do Servidor Camarário com transporte, estacionamento, estadia, alimentação e pagamento de taxa de inscrição e material em eventos de interesses legislativos do Município se dará na forma de regime de adiantamento.

§ 1º O adiantamento não poderá exceder o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

§ 2º A forma de requisição e prestação de contas do adiantamento obedecerá o disposto na Lei Federal nº 4.320/64 e Resolução nº 174/2009

Art. 2º O servidor camarário ocupante do emprego de motorista, quando se deslocar a serviço, para fora do Município, fará jus a diária no valor unitário de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais), a título de indenização de despesas de alimentação.

§ 1º Salvo casos excepcionais, a juízo do Presidente da Câmara, não caberá o pagamento de diária no deslocamento cuja partida e regresso se dê entre às 8 (oito) e 11 (onze) horas e entre às 13 (treze) e 17 (dezesete) horas.

§ 2º Atendida a exigência do parágrafo 1º deste artigo, pagar-se-á I - para deslocamentos com duração de 04 (quatro) a 12 (doze) horas: 1/2 (meia) diária;

II - para deslocamentos com duração acima de 12 (doze) horas até 24 (vinte e quatro): 01 (uma) diária;

III - para deslocamento com duração acima de 24 (vinte e quatro) horas até 36 (trinta e seis): 1 e 1/2 (uma e meia) diária;

IV - para deslocamentos com duração acima de 36 (trinta e seis) horas até 48 (quarenta e oito) horas; 2 (duas) diárias, e assim sucessivamente.

§ 3º Se o deslocamento do motorista em virtude de viagem for necessário despesas com manutenção do veículo e pousada, poderão ser feitas através de regime de adiantamento.

§ 4º Na hipótese de aplicação do disposto neste artigo os comprovantes de despesa deverão atender ao disposto na legislação pertinente: aos adiantamentos e examinadas e aprovadas.

Art. 3º Este Ato entra em vigor na data de sua publicação.
Pirassununga, 13 de abril de 2009.
Natal Furlan
Presidente

Silvia - O Movimento

De: "sundfeld sundfeld" <guilherme.sundfeld@gmail.com>
Para: <silvia@omovimento.com.br>
Enviada em: segunda-feira, 20 de julho de 2009 16:06
Assunto: Prof Sebas

Oi Silvia como combinado envio o curriculo do Prof Sebas. Abraços

Guilherme

Professor; articulista; Jornalista; Trovador; autor de 11 livros e obras esparsas. Consta em dezenas de antologias, revistas e dicionários de autores. Detém dezenas de troféus literários conquistados através de concursos nacionais e internacionais, e lãureas oficiais. É considerado um dos “corifeus do Haicai Guilhermiano”; Pertence à União Brasileira de Trovadores e á Academia de Estudos e Pesquisas Literárias. Atualmente participa do site da “Força Expedicionária Brasileira” contribuindo com alguns de seus artigos em menção aos bravos heróis combatentes da 2ª Guerra Mundial.

contatos: Guilherme (filho)

3561-7102

celular = 9257-1314

(saudações de praxe)

Há precisos 85 anos, a 05 de julho de 1924, nascia nesta cidade, dentre tantos, mais um garoto, este, festejado pelos seus pais Natália Hilsdorf e Augusto Sundfeld.

Sebastião Alicio cresceu e se fez jovem como muitos de sua época: estudo, Serviço Militar, primeiras incursões no mundo do trabalho. Porém, o que o diferenciava dos demais era a sua determinação em bem aproveitar as oportunidades que lhes foram surgindo. Com seriedade construiu sólida formação intelectual e dela, prematuramente, deu mostras de habilidades para o trato com a língua materna. Por bem dominá-la, foi orador de sua turma já ao término do ensino primário, o mesmo ocorrendo quando de sua formatura na antiga Escola Normal.

Então, a ZYI-3, Rádio Difusora, o teve em seus microfones, bem como as páginas do Jornal "O Movimento" receberam e até hoje recebem sua vasta, criativa e importante contribuição.

Exerceu funções burocráticas na Prefeitura Municipal e na Escola Prática de Agricultura, fez política, envolveu-se em movimentos reivindicatórios, colocou-se sempre disponível diante de uma boa causa.

Donde então surge o nosso Professor Sebas?

Primeiro, lecionado na Escola de Comércio "Dr. Fernando Costa", depois, por longos anos, no Ensino Oficial do Estado de São Paulo, em Tambaú, onde fixou residência, como docente e Diretor. Aí, então, mais do que como professor e gestor, como educador, realizou obra importante na formação de várias gerações, despertando nelas o gosto pela arte, através do desenho, do canto, do teatro e, muito especialmente, da literatura, resultando daí uma plêiade de cidadãos com uma sólida formação que, quando do mestre se relembram, o fazem com respeito e gratidão.

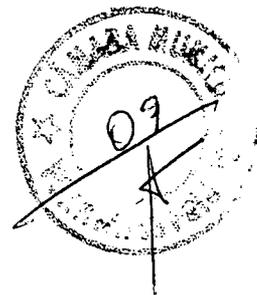
Professor Sebas é conhecido pela sua importante produção literária. É um homem das letras de méritos reconhecidos no Brasil e no Exterior como Poeta e Trovador, Cronista e Contista, cuja obra publicada é merecedora dos mais significativos elogios da crítica especializada. Desse brilhante desempenho resultaram inúmeros e significativos prêmios conferidos por instituições de reconhecida importância no mundo das artes e das letras.

Dotado de sensibilidade aguda, retira das coisas e da vida o mote para a sua fecunda elaboração, como o fez, com suas trovas, em "Recados e Revelações"; com seus haicais guilhermianos; com seus contos e crônicas, em Figuras e tantas outras obras de primorosa elaboração. Nos próximos dias se apresenta nas livrarias, com o lançamento de Reticências, sua mais recente publicação..

Faceta importante do professor Sebas é a do palestrante que não se escusa, ao ser convidado a proferir palestra, especialmente a alunos dos cursos de formação de professores, quando ressalta a importância da motivação e incentivo aos alunos das primeiras letras, através da poesia. Sobra-lhe competência para tanto, conforme podemos constatar na afirmação da poetisa Emília Penalba Esteves, do Porto – Portugal – “ A sua poesia é sentida, pura, espontânea. Os versos são fluentes e claros (...) tanto líricos, como de humor, ou de mensagens filosóficas, o que denota um grande conhecimento da vida e da arte de escrever (...) O Sebas é um poeta de corpo inteiro”.

Caro Professor Sebas, aqui ficaríamos por horas tecendo loas às suas inúmeras qualidades como escritor de excelsas qualidades, porém é preciso que, ao terminar meu pronunciamento, faça alusão ao homem que há nessa alma iluminada. O Pirassununguense Sebastião Alicio Sundfeld, nosso conterrâneo, é um ser humano cordial, que no vigor dos seus anos, sempre se comportou com se espera de um educador - um modelo a ser seguido. Ao cumprimentá-lo, em meu nome pessoal e em nome da comunidade curimatá, que represento, digo-lhe do nosso agradecimento por, em nenhum dos momentos em que recebe, por este mundo afora, as justas e merecidas homenagens pelo seu desempenho no campo da cultura, se esquece de ressaltar as sua íntima ligação com a terra que o viu nascer – esta nossa Pirassununga.

Que este título de Cidadão Honorário, que hoje lhe é outorgado, simbolize o muito de gratidão que lhe conferimos, juntamente com nosso abraço fraterno.

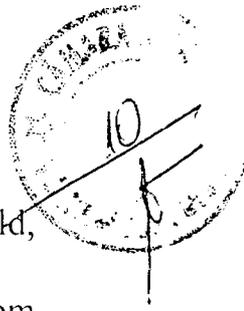


Curriculum Vitae

de

Sebastião Alicio Sundfeld
(Prof. Sebas)

Março 2009



Em 5 de julho de 1924, filho de Natália Hilsdorf e Augusto Sundfeld, nascia em Pirassununga Sebastião Alicio Sundfeld (prof. Sebas).

Aqui realizou seus estudos, prestou o Serviço Militar, colaborou com o início da Rádio Difusora (ZYI-3) e até hoje com o Jornal O Movimento, do qual é decano. Foi o orador da sua formatura no Grupo Escolar (1936) e dos professorandos da Escola Normal (1948). Discursou em nome dos estudantes no comício cívico do dia 10.11.1942, e na solenidade em regozijo à promulgação da Constituição Estadual, em 05.07.1947. Foi funcionário da Prefeitura Municipal, da antiga Escola Prática de Agricultura, lecionou na Escola de Comércio Fernando Costa. Pertenceu ao Rotary Club. Inaugurou a Expo-Arte-75 de Pirassununga. Participou do seu sesquicentenário com publicações, com a CANTATA A PIRASSUNUNGA no SESQUICENTENÁRIO apresentada e gravada pelo Coral Pio XI de Campinas, bem como o poema HISTÓRIA GRANDIOSA EM VERSOS SIMPLES publicado na Revista "Pirassununga - 73". Fez por merecer editoriais e constantes referências no O Movimento. Recentemente proferiu palestra na FIAN de Pirassununga.

Em Tambaú exerceu funções docentes e de direção no Ensino Oficial do Estado. Criou o Teatro Infantil Tambauense e o Núcleo de Escoteiros no Grupo Escolar. No Ginásio Estadual participou do Plano de Educação Popular, que consistia em festivais com participação de professores, alunos e pessoas da comunidade. Foi o primeiro diretor artístico da Emissora ZYR-70. No jornal O Tambaú registrou fatos importantes da história local. Ainda permanece na ativa, colaborando com os jornais O Tambaú e a Folha de Tambaú. Em 20 de Agosto de 1961 organizou o primeiro desfile com carros alegóricos, levando emprestado de Pirassununga o "bolo de aniversário" e o Coral do Instituto de Educação. Na década de 1980 realizou Concursos Internacionais de Trova, reunindo intelectuais de vários estados. Na praça central de Tambaú há o Marco ao Trovador. Vídeos e reportagens registram esses encontros.

Como vereador (mandato de 1953/1955) realizou dois trabalhos marcantes, a redação do Processo reivindicativo da Comarca e a criação da Biblioteca Pública Municipal. Coube a ele saudar os primeiros dignitários da Comarca. E hoje é o Patrono da Biblioteca. Representou o Poder Público Municipal várias vezes, na homenagem ao ministro Costa Manso do Supremo Tribunal, nas exéquias do pde. Donizetti, em data cívicas e outras.

Sua participação em torneios literários, no Brasil e Portugal, deu-lhe muitas dezenas de troféus, medalhas e diplomas, como o jornal O Movimento publicou com fotos, em sua edição de 28.01.06. Galardões e diplomas oficiais também fazem parte do ser acervo. Além das publicações

esparsas em jornais, consta em 7 Dicionários de Autores, 1 Enciclopédia Literária, 41 Antologias, 12 livros de outros autores, nas Revistas Brasília, Acadêmica, Etapas, Jangada. É personagem de dois romances: “Crescendo na Vida” e “No ano passado” da Editora Brasil S.A.

Diplomas

- Câmara Municipal de Tambaú (Cidadão Tambauense)
- Ordem Nacional dos Bandeirantes
- Sociedade Geográfica Brasileira
- Secretaria de Estado de Relações do Trabalho
- Academia Brasileira de Estudos e Pesquisas Literárias
- Academia Castro Alves de Letras
- Academia de Poesia Raul de Leone

Medalhas

- Brigadeiro Couto de Magalhães
- do Mérito Municipalista
- do Mérito Cultural pde. Donizetti
- do Mérito Presidente Juscelino Kubitschek
- Cultural XX Antologia de Poetas e Escritores do Brasil
- do Mérito, na categoria Ouro, ao livro “Figuras”
- Cultural Machado de Assis

Cartões de Prata – nove

Troféus, medalhas, diplomas de concursos literários – centenas

Bibliografia

- Teatrinho 1950
- Rosas sobre o piano 1960
- Pira T´amba 1975
- Versos em Comunicação 1975
- Policromos 1976
- Silhuetas 1977
- Rosas sobre o piano – 2ª Ed. 1980
- Recados 1987
- Momentos 1997
- Revelações 1998
- Haicais Guilhermianos 2001
- Sínteses Poéticas 2003
- Figuras 2007
- Reticência (em fase de editoração) 2009

CANTATA A PIRASSUNUNGA, NO SESQUICENTENARIO

Poema — Sebastião A. Sundfeld
Melodia — Belmiro Walmor Urban



(recitativo)

Só o sertão. A terra. O rio.
Taba páingua. Moji. Piracema.
Gente Chegando. Arrojo bravio.
Fê. Bom Jesus. Esforço. Conquista.
Luta. Ideal, que é todo um poema.
Vida nascendo em solo paulista.

○

Honra. Cultura. Exemplo. Firmesa.
Nobre heroísmo. Civilidade.
Força maior, com toda certeza,
própria de um povo, cujo pendore
une beleza, integridade,
nas dimensões do tempo e do amor.

○○○

(canto)

Há luz de sol além da serra.
Há histórias nesse meu rincão.
Um mundo imenso, que é feito
de paz, futuro e tradição.

○

Eu vejo em tudo a minha terra:—
emoção feliz, ardor viril !
— Pirassununga em meu peito.
— Pirassununga no Brasil.

1. 7102
Liber
do Prof. Libes
1530 - Jamban
(Juiz)
Av. José Bento
Ferreira, 292
Jamban/SP

Pirassununga, quinta-feira, 9 de janeiro de 1975

Minha Afirmação

Venho, envaidecido, cumprimentá-la, minha Pirassununga aniversariante. Ah! como é bom possuir uma terra linda como você, para onde posso voltar. Voltar feliz, através da fantasia das recordações ou na realidade de percorrer ruas conhecidas, parar nas mesmas esquinas do passado, reencontrar manhãs iguais às da juventude, raiadas de azul como um eterno convite da felicidade que não envelhece. E seguir por aí, revivendo-me em todos os lugares: na Matriz da minha primeira comunhão; no "Meu Deus" de Irmã Isabel; no quartel do meu tempo de soldado; no Instituto de majestosa arquitetura e cultural; na praça da Bandeira sofisticada, sem mais a brejeirice cortês dos outros tempos; no antigo prédio demolido do Clube Pirassununga de bailes que dancei com a namorada favorita; na ZYE-311, que vi nascer em pequeno porão; no "O Movimento" lhotipando as notícias corimbadas; na tradicional "esquina do Mimi", onde brinquei minha infância; na policromia do sol-pôr na Cantareira; no irrequieto Ribeirão do Ouro, agora vexado entre paredes de pedra... Comparando, porém, os cenários, percebe-se quanto Pirassununga mudou. São as diferenças trazidas pelas épocas, transformações necessárias do progresso exigente. Mas, para mim, Pirassununga será sempre igual, porque minha sentimentalidade mora na simbologia dos seus lugares onde vivi... E a saudade conserva o retrato fiel e sentimental do passado. Admiro, entretanto, o desenvolvimento da minha terra, circunstância atual da sua modernização. Afinal, todo povo é um processo dinâmico, em andamento constante. Por isso, se nesse dia de encontro festivo com Pirassununga existe a cumplicidade nostálgica das minhas lembranças, há também a renovação admirativa do meu entusiasmo. São todas as querências pela minha Pirassununga que trago configurada no sentir da minha origem, na formação dos meus ideais, naquilo em que me constituo, no antes e no agora do tempo em que vivo com a minha terra e a minha gente, porque estamos no mesmo cenário da história, porque ainda juntos permanecemos na mesma dimensão do existir.

Sebastião Sundfeld (SEBAS)

Medalha de ouro

DA REDAÇÃO

FIGURAS, do nosso conterrâneo Sebas Sundfeld, foi considerado, como já publicamos, um dos "Livros do Ano" pela Câmara do Livro da Academia Brasileira de Estudos e Pesquisas Literárias, fazendo jus à Medalha do Mérito Acadêmico, recebida agora em dezembro. Trata-se de uma comenda cultural que "se transformou na principal distinção do sodalício e láurea destacada no cenário nacional, tão carente de iniciativas de valorização da Cultura". Legitimada pelo Diploma que a acompanha, "A Medalha cunhada em ouro pende de uma fita verde e amarela", A Revista Acadêmica dá publicidade aos fatos pelos espaços culturais e em nível nacional. Também em 2007, o professor Sebas recebeu a Medalha Cultural e Diploma, outorgados por sua participação na XX Antologia dos Poetas e Escritores do Brasil, cujos autores foram selecionados por Comissão de Redatores da Revista Brasília. Nosso conterrâneo acrescentou, portanto, às suas

dezenas de premiações duas significativas distinções. Foram adquiridas longe daqui, mostrando, porém, pelo currículo, sua origem curimatá. O Movimento não apenas publica a notícia. Pretende mais. Quer louvar este "paulista de Pirassununga" pelas suas conquistas literárias, contribuição solitária à tradição das nossas Letras.



Fotos/Divulgação

O autor curimatá



Distinções alusivas à premiação

Pirassununguense recebe homenagens e expõe acervo de condecorações

IDRE MARANGON
REDAÇÃO

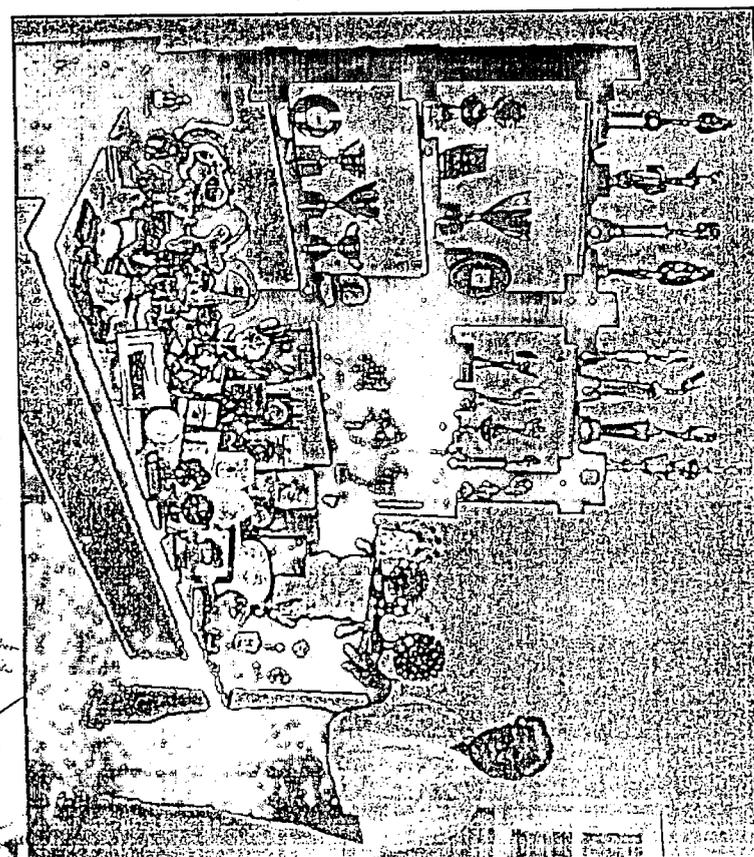
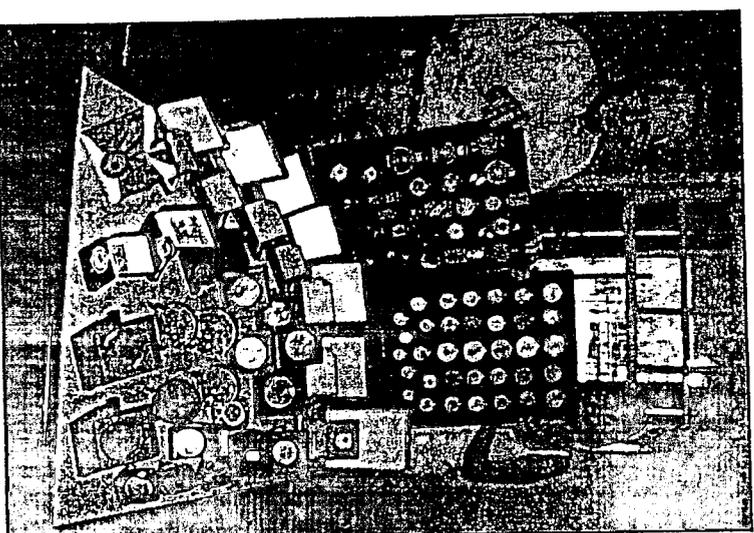
Mercedor do título de Ci-

demia Pirassununguense de Letras, Artes, Ciência e Educação (Aplace), de que foi membro por um tempo, mas renunciou.

ão Tambauense desde I, fruto de sua longa jornada naquela cidade por entre os rios da cultura, através de se anos de versos e trovas ligados em 11 livros, Sebasldfeld, é pirassununguense uito honra a cidade levando nome por onde quer que se, recebendo títulos, medalhas, diplomas e condecorações sua extensa obra literária. Seu feito mais recente nessa está para ser concretizado com o recebimento, que marcado para este ano, daalha Cultura, título concedido pela revista Brasília, tracional publicação da capital

Em tempos de minissérie

lembrando a vida do ex-presidente Juscelino Kubitschek sendo exibida pela rede Globo de televisão, Sebas lembra de uma laurea conquistada também através da revista Brasília, a medalha Presidente JK, em 2002, por reconhecimento de sua obra. O intelectual pirassununguense, a propósito, comenta que se lembra do governo de Juscelino, afirmando que votou nele e que lamenta que um programa relevante como a biografia do ex-presidente que está sendo exibida na televisão tenha ganhado um



Sebas Sundfeld e parte de seu acervo de premiações - um dossiê de intelectuais de sua geração

Successo total na V Semana da Educação da U

Entre 1º e 5 de outubro aconteceu a V Semana da Educação no Centro Universitário Inhangüera - Unifian, com temas voltados para as áreas de Letras e Pedagogia. Na

solenidade de abertura, no Teatro Municipal Cacilda Becker, a conferência foi realizada pela prof. dra. Maximine Feire, da PUC/SP, e "A visão do professor na atualidade". Na conferência



Talento e carisma do prof. Sebas encanta os ouvintes

de encerramento, feita no mesmo local, o prof. Sólon Borges dos Reis, discorreu sobre "Couve ou Carvalho?". Durante a semana foram ministrados mini-cursos, oficinas e palestras, no próprio Centro Universitário, onde também houve uma exposição de painéis, e que recebeu além dos alunos, estudantes e professores de estabelecimentos de ensino da região.

Na área de Letras, foram oferecidos os seguintes mini-cursos: "A verdadeira estrela" - considerações sobre o foco narrativo", com a prof. Edna Diogo Silva (UNIFIAN); Literatura de Cordel e os PCNs, pela prof. Lisiane (UNIFIAN); Realismo: as

obras que tratam da sexualidade humana, prof. Elisabete (UNIFIAN); Carnavalização no convento - o papel do leitor na obra Memorial do Convento, pela prof. Inês (UNIFIAN); "Um mundo muito além da imaginação" - Literatura Infantil, prof. Teresa Maria Grubisich (UNIFIAN).

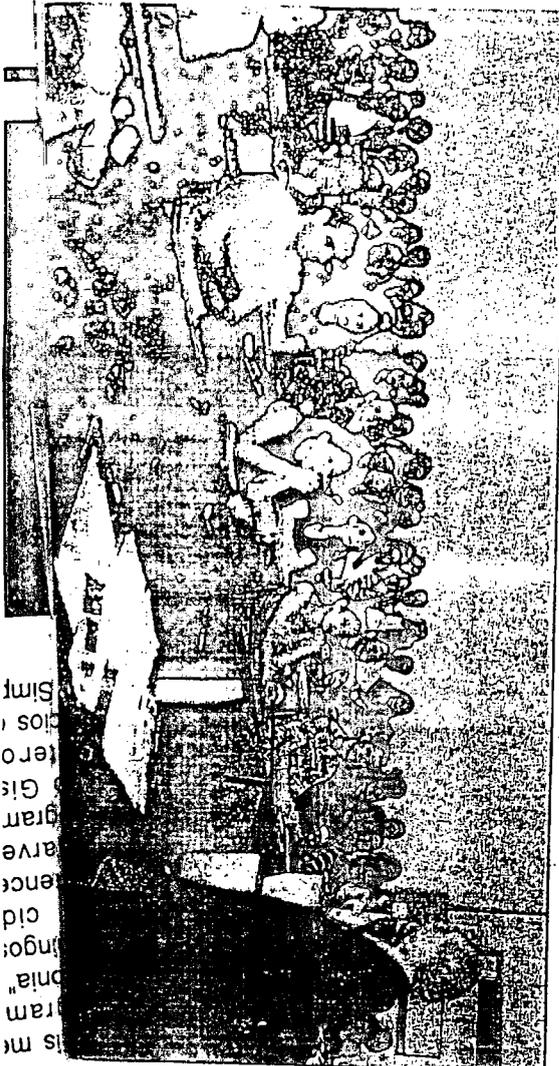
Para a área de Pedagogia: Reunião de pais: como torná-las mais atrativas, pela prof. Alzira Helena Ferraz (UNIFIAN); Leitura de textos acadêmicos, prof. Silmara de Jesus Bignardi (UNIFIAN);

Relacionamento entre pais e filhos: dicas para educadores, prof. Maria Elisa G.F. Tullmoschi (UNIFIAN); Indisciplina sob o olhar psicopedagógico, prof. Mariana M. Fernandes (Mestranda UNISAL, Pedagoga da Rede 30); Usos da informática no Ensino Fundamental, Lygia T. de Almeida. As palestras para Letras foram feitas pelo prof. dr. José



Professora dra. Maximine Feire coordenadora prof. Rita de Cássia Anterlia Cristina de Sousa Godi

Carlos Paes de Almeida Filho (Unicamp), "O ensino de Língua Estrangeira"; prof. Me. Máriado Socorro Pessoa (doutoranda da Unicamp), "Leitura, produção de texto e ensino"; prof. Sebas Sundfeld, "Sínteses da Poesia: Trovas e haicais"; Palestras voltadas para Pedagogia: prof. Sérgio de Almeida, "A ética como tema transversal: como ver como trabalhar"; Pe.



Simf...
ros...
tero...
Gis...
grarr...
arve...
ence...
cid...
ing...
onia...
ram...
s m...

vo s p...
ção m...
p que...
conse...
Par...
A p...
Mes...
"Me...
as faz...
ções de...
é um...

Trovador brasileiro é elogiado em Portugal

"po é um doutor que procura
 Médios definitivos
 lesões de amor não cura
 mas faz curativos"

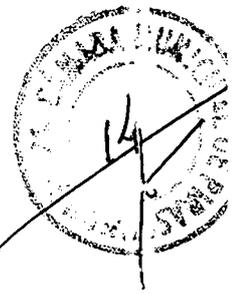
"Mesmo sem ser de confiança
 Mesmo não sendo sincera
 A promessa é uma esperança
 Para quem mais nada espera".

"e conseguisse algum dia
 do que desejo ser
 não mais encontraria
 motivos para viver".

"Não esmoreças por nada
 Se a vida te maltratar
 Mesmo em vidraça fechada
 A luz do sol pode entrar".



O MOVIMENTO
 Pirassununga, sábado,
 22 de março de 1997
 ARTE



Eis me aqui, a escutar o programa "Amigos em Sintonia", que vai ao ar aos domingos, das 20 às 22 horas na cidade de Olhão, pertencente à província de Algarves, em Portugal. O programa, apresentado pelo Gisela, Rosinha e tio Antero, é destinado aos socios e consócios do Clube Simpatia. E, como gosta de frisar o tio Antero tem, antes de qualquer preocupação técnica, a intenção de "acompanhar os desacompanhados" nas noites de domingo.

Na edição do dia 19 de janeiro, o "Amigos em Sintonia" foi além-mar para falar basicamente do talento poético de um brasileiro: o consócio nº 140, Sebastião Alcino Sundfeld, conhecido como Sebas Sundfeld. Professor, jornalista, poeta e cronista, Sebas Sundfeld corresponde-se com o Clube da Simpatia há algum tempo e foi surpreendido com o fato de o programa dedicar, a ele, toda uma edição.

Com a voz embargada e belo sotaque português, Gisela leu várias trovas pertencentes ao último livro de Sebas Sundfeld, "Momentos" (acima,

em detalhe). Tio Antero comentou, a certa altura, que lamentava o fato de a rádio não possuir músicas brasileiras para servir de "pano de fundo" a uma leitura de tamanho prazer.

Depois de lidas as trovas, começaram os telefonemas. O talento do trovador brasileiro não passou despercebido à sensibilidade dos ouvintes. Um, relatou que o programa foi um momento de rara beleza, de puro prazer. Uma poetiza de Portugal também ligou para "parabendar" (parabenizar) o poeta brasileiro, que tão bem sabe lidar com a comunicação direta das quadras (trovas) de quatro versos e sete sílabas. "Elas dizem tudo que é preciso dizer", concluiu.

Tanta demonstração de afeto, carinho e reconhecimento valerão, a Sebas Sundfeld, o convite para ir a Algarves. Convite que ele diz recusar, "por medo de não mais voltar ao Brasil". Pois bem, mesmo que não vá, seu talento, genuinamente brasileiro, por certo já conquistou a província de

Sebas Sundfeld

Sebas Sundfeld

Difícil classificá-lo. Poeta, trovador, ou o quê?

Não seríamos nós, com nossas terríveis limitações, que nos atreveríamos a qualificar Sebas Sundfeld.

Quando muito, ousaríamos afirmar: Sebas, certamente, é um espírito privilegiado, de inspiração divina, suas poesias, suas trovas, enlevam e nos projetam aos páramos celestiais. Cada trova é uma pequena amostra de seu talento. Cada poesia é a manifestação do poder de sua imaginação criadora. Ao lê-lo, sentimo-nos flutuar no tempo, mal tomando consciência do passar das horas.

Fariamos nossas as palavras de Edmar Japiassu Maia: "...parabenizo-te pelas preciosidades poéticas que me foram dadas a apreciar. Teu indiscutível talento nos leva aos sonhos e às fantasias criadas, contidos em cada verso e, em cada verso revelando a imagem límpida de um astro privilegiado: o teu!".

Na capa de seu último livro de trovas temos esta pérola:

*Desejo as nossas demoras
e o seu contraste bendigo:
Quanto mais passam as horas,
mais horas ficam comigo.*

Sebas Sundfeld é professor e jornalista, poeta e cronista. Pertence a várias entidades interestaduais de letras. É

membro da Aplace - Academia Pirassununguense de Letras, Artes, Ciências e Educação, onde ocupa a cadeira nº 29, cujo patrono é Manoel Franco da Silveira. Detém lãureas oficiais por atividades culturais e troféus das participações literárias. É patrono da Biblioteca Pública Municipal de Tambaú. É personagem de dois livros paradidáticos do psicólogo Lanny Dorin. Consta de antologias de trovas de poesias e de crônicas. Além de publicações em jornais e revistas, em sua bibliografia constam: *Rosas sobre o Piano* (2ª edição), *Versos em Comunicação*, *Pirá t'amba*, *Silhuetas*, *Teatrinho*, *Policromos*, *Recados* e, agora, *Momentos*. Em preparo, "Guardados" e "Resumos".

Recorda-se que Sebas Sundfeld é pirassununguense de nascimento e tambauense por adoção. Estudou no antigo Instituto de Educação "Pirassununga" onde se diplomou professor primário. Hoje, aposentado do magistério, continua residindo em Tambaú.

O Movimento sente-se honrado em contar com Sebas Sundfeld entre seus colaboradores.

*Depois que tudo criou
em seu Supremo Mister,
Deus, afinal, se inspirou
para criar a mulher.*

A poesia levou Sebas a Portugal

A Rádio e Televisão Atlântico de Olhão, Algarve-Portugal, em transmissão de 19 de janeiro de 1997, das 20 às 22 horas, levou ao ar seu programa dominical "Amigos em Sintonia", comandado pela radialista e poetisa Gisele Alves Sinfro-nio e sua equipe. É uma promoção do Clube da Simpatia, que reúne intelectuais sob o lema "A simpatia é o laço que nos une". Em um mundo carente de solidariedade, tal movimento merece aplausos, ainda mais porque recebe também brasileiros. Da entidade, o Prof. Sebas Sundfeld é o consócio 140 e a ele foi dedicado o programa aqui referido do qual a pro-



laborador, o Prof. Sebas, teve suas trovas interpretadas em grande estilo e elogiadas, inclusive pelos ouvintes através de telefonemas.