



Câmara Municipal de Pirassununga

Estado de São Paulo



REQUERIMENTO

Nº 67/81

APROVADO

Previdencie-se a respeito

em 30 de Junho de 1981

PREZIDENTE

CONSIDERANDO a projeção nacional que a Academia da Força Aérea tem proporcionado à nossa cidade e o justo orgulho do pirassununguense em ter a sua cidade como sede dessa unidade de elite da Força Aérea Brasileira;

CONSIDERANDO que, entre a Comunidade e a Academia da Força Aérea tem havido uma sadia e ininterrupta integração no tocante às programações cívicas, culturais e desportivas:

CONSIDERANDO que a Banda Sinfônica da Academia da Força Aérea, tem se destacado como elemento de difusão cultural, pelas suas já tradicionais apresentações públicas:

Nestas condições, Requeiro à Mesa, após ouvido o plenário, seja oficiado do Comandante da Academia da Força Aérea, Brigadeiro do Ar Cherubin Rosa Filho, solicitando os bons ofícios de Vossa Excelência, no sentido de ser incluído no repertório oficial da referida Banda Sinfônica, o "HINO DO MUNICÍPIO DE PIRASSUNUNGA", oficializado pela Lei Municipal nº 394, de 12 de dezembro de 1958, cuja letra e partitura seguem em anexo.

Pirassununga, 30 de junho de 1981.



Geraldo Sebastião Pavão

Vereador



(Mod. 9)

Of. N. _____

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA
ESTADO DE SÃO PAULO

LEI Nº 394

A CÂMARA MUNICIPAL DECRETA E O PREFEITO MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA promulga a seguinte lei:

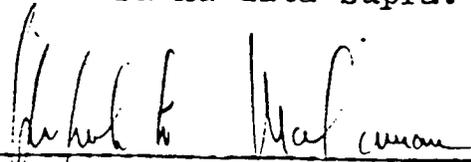
Art. 1º) - Fica oficializado para tôdas as solenidades e comemorações de datas cívicas, culturais, esportivas e sociais dêste município como "Hino do Município de Pirassununga" a marcha "Pirassununga", com música de autoria do compositor Antenor Godoy e letra do professor Elias de Mello Aires.

Art. 2º) - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Pirassununga, 12 de dezembro de 1958.


(Alziro Pozzi)
Prefeito Municipal

Publicada na Portaria desta Prefeitura na data supra.


(Hipólito Malaman)
Secretário da P.M.

Antena wjany

Prasnu nuzen mancha

Handwritten musical score for guitar, consisting of ten staves. The notation includes chords, melodic lines, and various performance markings such as *FF*, *3*, and *FIM*. The score is written in a style typical of folk or traditional music manuscripts.

1) *mancha*