



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

EDIFÍCIO DR. TANCREDO DE ALMEIDA NEVES
ESTADO DE SÃO PAULO

APROVADO

Providências e respeito
Sala das Sessões, 05 de 03 de 1991.

REQUERIMENTO

Nº 27/91

[Handwritten signature]
PRESIDENTE

O jornal local "O MOVIMENTO", edição de domingo último, dia 03 de março, fez publicar em sua primeira página reportagem cujo tema diz respeito a "Taxa Semanal sobrecarrega feirantes";

Em sua matéria a reportagem do jornal "O MOVIMENTO", diz ter percorrido a feira onde se localizam as barracas, que ficam do lado esquerdo dos restaurantes, cuja área é a reservada aos feirantes para a venda de doces, salgados, souvenirs e as mais variadas das miudezas;

A reportagem também ouviu os feirantes, os quais reclamaram da nova taxa que é cobrada aos domingos, uma vez que já recolhem a taxa anual, achando-na portanto, injusta e inoportuna para o momento que atravessamos;

É no local que a reportagem esteve que grande parcela de turistas se diverte num dia de passeio em Emas, onde fazem suas refeições em contato direto com a poeira ou o barro, isto dependendo das condições climáticas, e, também fazem uso de um sanitário de precaríssimas condições, onde inexistente qualquer segurança;

A nova taxa a que foram submetidos os feirantes, da qual o Poder Legislativo não teve participação nenhuma refere-se à ocupação do solo;

Desnecessário seria frisar a importância da noticiada matéria, que talvez venha a sensibilizar o Poder Executivo no tocante aos eternos problemas daquele recanto turístico, de vez que em quase todas as sessões os edis fazem e pleiteiam indicações e sugestões para o local;



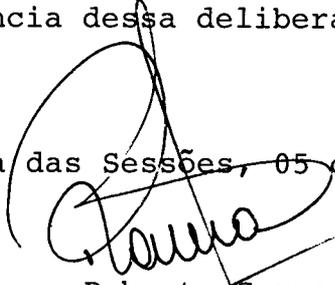
CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

EDIFÍCIO DR. TANCREDO DE ALMEIDA NEVES

ESTADO DE SÃO PAULO

Nestas condições, Requeiro à Mesa, após ouvido o douto plenário, seja consignado nos anais dos trabalhos da presente Sessão Ordinária, voto de louvor à direção do jornal "O MOVIMENTO", pela oportuna e válida reportagem, dando-se ainda ciência dessa deliberação àquela direção.

Sala das Sessões, 05 de março de 1991.


Roberto Correia



