



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1645 - Fone/Fax: (0195) 61.2811
Estado de São Paulo

APROVADO

Providenciado-se a respeito

Sala das Sessões em 25 de 05 de 99

REQUERIMENTO

Nº 144/99

PRESIDENTE

Senhor Presidente,
Nobres Pares,

Em homenagem ao nosso maior poeta e compositor: "*o Povo Brasileiro, a Prefeitura do Campus Administrativo de Pirassununga - USP, fez realizar junto ao Teatro Municipal o espetáculo "História do Brasil"*", no dia 06 de maio de 1999, com início a partir das 20,30 horas.

O programa contou com apresentação de várias músicas e histórias, tais como: músicas: Aboio, Chula, Embolada, A Burrinha, Zé Pereira, etc; histórias: História de João Grilo, Boi Assado, O Cágado e o Jacaré, Abre-te Suzana, O Caboclo e o Amo, Maria Galinheira, etc.

Vários foram os atores convidados, dentre eles: Danilo Grangeia, Joyce Jane Teixeira, Luiz Araújo, (alunos do Curso Técnico de Formação de Atores da EAD-Escola de Arte Dramática ECA/USP). A atriz/cantora convidada: Chiris Gomes.

Cantores: Ceumar Coelho
Marcos Bowie

Músicos: Webster Santos (cordas)
Renato Primo Comi (cordas)
Pedro Macedo (baixo)
Cristina Carneiro (teclado)
Tiago Sormani (sopros)
Alcione Ziolkowski (bateria)

Pol.



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1645 - Fone/Fax: (0195) 61.2811
Estado de São Paulo

Houve ainda a participação do Grupo Abaçai, Balé Folclórico de São Paulo, Arranjos e Direção Musical: Camilo Carrara, Arranjos Percussão: Ari Colares, Seleção Musical: Aluizio Falcão, Assessoria de Folclore/Coreografias: Toninho Macedo, Texto, Concepção e Direção Geral: Augusto Francisco, Sonorização: Armasom, Concepção de Luz: Miló Martins, Reprodução de Imagens e Projeções: César Rocha, Seleção de Imagens: Augusto Francisco, Produção Executiva: Bertha S. Heller, Organização: Augusto Francisco, Edilena Colombo, Icléia Yayoi Aki, Fátima J. Thomé, Gleydson Colombo, Vera Silvestre, Costura: Tereza Sato, Cenotécnica: Marcucci, Adereços: Teatro Stromboli, Trilha Sonora: Augusto Francisco.

A efeméride transcorreu brilhantemente, merecendo os organizadores, os aplausos desse Poder Legislativo.

Diante dessas considerações, Requeiro à Mesa, pelos meios regimentais, seja consignado nos anais da presente sessão, votos de congratulações com a Comissão Cultural da USP de Pirassununga, na pessoa do Senhor Vanley Eduardo Lopes, Assessor Cultural daquele "Campus" de Ensino, pelo brilhantismo com que se transcorreu o tema, estendendo essa singela homenagem a todos que participaram para a realização do evento.

Sala das Sessões, 25 de Maio de 1999.

Cristina Aparecida Batista
Vereadora

UADIR ROSA

Amazgali

André Paulo
Natal Kula
Eduardo Lopes
Vanley Eduardo Lopes
Maggi
UADIR ROSA
UADIR ROSA

"FICHA TÉCNICA"

ATORES CONVIDADOS:

DANILO GRANGEIA
JOYCE JANE TEIXEIRA
LUIZ ARAÚJO

(Alunos do Curso Técnico de Formação de Atores da EAD-Escola de Arte Dramática ECA/USP)

ATRIZ/CANTORA CONVIDADA: CHIRIS GOMES

CANTORES:

CEUMAR COELHO
MARCOS BOWIE

MÚSICOS:

WEBSTER SANTOS (cordas)
RENATO PRIMO COMI (cordas)
PEDRO MACEDO (baixo)
CRISTINA CARNEIRO (teclado)
THIAGO SORMANI (sopros)
ALCIONE ZIOLKOWSKI (bateria)

PARTICIPAÇÃO: Grupo ABAÇAÍ, Balé Folclórico de São Paulo

ARRANJOS E DIREÇÃO MUSICAL: CAMILO CARRARA

ARRANJOS PERCUSSÃO: ARI COLARES

SELEÇÃO MUSICAL: ALUIZIO FALCÃO

ASSESSORIA DE FOLCLORE/COREOGRAFIAS: TONINHO MACEDO

TEXTO, CONCEPÇÃO E DIREÇÃO GERAL: AUGUSTO FRANCISCO

SONORIZAÇÃO: ARMASOM

CONCEPÇÃO DE LUZ: MILÓ MARTINS

REPRODUÇÃO DE IMAGENS E PROJEÇÕES: CÉSAR ROCHA

SELEÇÃO DE IMAGENS: AUGUSTO FRANCISCO

PRODUÇÃO EXECUTIVA: BERTHA S. HELLER

ORGANIZAÇÃO: AUGUSTO FRANCISCO, EDILENA COLOMBO, ICLÉIA

YAYOI AKI, FÁTIMA J. THOMÉ, GLEYDSON COLOMBO, VERA SILVESTRE

COSTURA: TEREZA SATO

CENOTÉCNICA: MARCUCCI

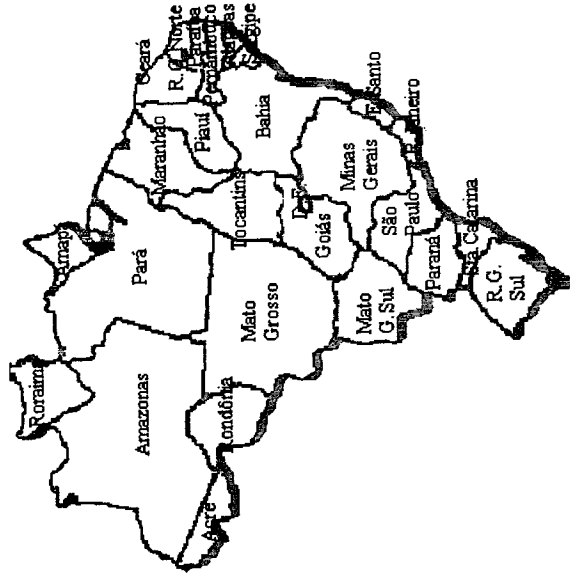
ADEREÇOS: Teatro STROMBOLI

TRILHA SONORA: AUGUSTO FRANCISCO

AGRADECIMENTOS: Ana Maria de Castro Badiali – IEA/USP, EAD Escola de Arte Dramática ECA/USP, CAC Departamento de Artes Cênicas ECA/USP, CCS Coordenadoria de Comunicação Social USP, Prefeitura do Campus Administrativo de Pirassununga, Secretaria de Cultura e turismo da Prefeitura Municipal de Pirassununga.

"HISTÓRIA DO BRASIL"

(Uma homenagem ao nosso maior poeta e compositor: "O povo Brasileiro")



DATA: 06/05/99

HORÁRIO: 20:30

LOCAL: "TEATRO MUNICIPAL"
PIRASSUNUNGA

PROGRAMA

“MÚSICAS”

- 1- **ABOIO** (folclore recolhido por Aluizio Falção)
- 2- **BERADÊRO** (de Chico César)
- 3- **RECOMENDA** (folclore recolhido por Toninho Macedo)
- 4- **GRITO DA NOITE 1 AÍÓ, Pirapora...** (folclore recolhido por Toninho Macedo) Sudeste
- 5- **CHULA** (folclore recolhido por Toninho Macedo) Sudeste
- 6- **SERRA BAILE** (Improviso do Seu Chico Ubatuba) Sudeste
- 7- **EMBOLODA** (versos improvisados por Trema Terra e Beija-Flor) Nordeste
- 8- **MARIA** (Cantiga de roda) Sudeste
- 9- **VERIDIANA** (contradança recolhida por Toninho Macedo) Vale do Jequitinhonha
- 10- **A BURRINHA** (folclore recolhido por Toinho Alves) Nordeste/Norte
- 11- **ZÉ PEREIRA** (folclore recolhido pelo Abaçaí) Nordeste
- 12- **GRITO DA NOITE 2 Eu mato o boi ...** (folclore recolhido por Toninho Macedo) Sudeste
- 13- **A BURRINHA** (folclore recolhido por Toinho Alves) Nordeste/Norte
- 14- **A BURRINHA** (folclore recolhido por Toinho Alves) Nordeste/Norte
- 15- **NAU CATARINETA** (folclore recolhido por Teca Calazans) Nordeste
- 16- **BARCAROLA FINAL – OI PÁ** (folclore recolhido por Teca Calazans) Nordeste
- 17- **CIRANDA DA ZONA DA MATA** (folclore recolhido por Toinho Alves) Nordeste
- 18- **CHULA** (folclore recolhido por Toninho Macedo) Sudeste
- 19- **PENAS DE TIÊ** (folclore recolhido por Fagner) Sudeste
- 20- **A BURRINHA** (folclore recolhido por Toinho Alves) Nordeste/Norte
- 21- **BUMBA Levanta O sol...** (folclore recolhido por Toninho Macedo) Vale do Jequitinhonha

“HISTÓRIAS”

A PROCISSÃO DAS ALMAS E A MULHER CURIOSA

Do Folclore Português e brasileiro. Esta versão é de São Paulo, recolhida por Aluísio de Almeida.

JOÃO SEM MEDO

Variante da história de João Soldado ou do EU CAIO da região de Itú. Esta versão foi coletada de um sítiate das margens do alto Paranapanema por Maria Aparecida Castanho para Aluísio de Almeida.

A AVE QUE TRAZ O DIA

Da região de Sorocaba. Há um quê de indígena neste conto. A chegada do chanceler em terras americanas foi um sucesso. Coletada por Aluísio de Almeida.

MARIA GALINHEIRA

Contada por Francisco Pereira da Silva, da região do Cariri cearense e recolhida por Francisco Assis de Souza Lima. Nesta versão transparece a estreita vinculação com o tema da Borradeira.

O CABLOCO E O AMO

Contada por José Sátiro da região do Cariri cearense e recolhida por Francisco Assis de Souza Lima. Aqui, a história foi adaptada para o sketch de Capitão Boca-mole e Catirina.

ABRE-TE SUZANA

Contada por Francisco Pereira Duarte da região do Cariri cearense e recolhida por Francisco Assis de Souza Lima. Provavelmente, uma das histórias do livro das mil-e-uma noites, recolhida por Trancoso (Gonçalo Fernandes Trancoso, reputado como o inaugurador do contismo em Portugal-séc.XVI).

O CAGADO E O JACARÉ

Recolhido em Sergipe por Silvío Romero. Conto da tradição indígena, aqui adaptada para sketch do Capitão Boca-Mole e Catirina. Na história original, o jacaré rouba a gaita do cágado. Há outras versões dessa mesma história no Pará. Mato Grosso, Bahia, entre os negros Ba-ronga de Moâmbique.

JOÃO DE CALAIS

Contada em todo São Paulo e Brasil, desde os primeiros anos da independência. Chegou ao Rio através dos folhetos (depois literatura de cordel) vindos de Lisboa e Porto. Versão oral coletada por Aluísio de Almeida.

HISTÓRIA DE JOÃO GRILLO

Popular em quase todo o mundo. Recolhida por Aluísio de Almeida em São Paulo. Aqui, a história das adivinhações foi adaptada para sketch do Capitão Boca-Mole com Catirina.

BOI ASSADO

Contada pelo velho Nhô roque Lameu, parceiro do morro Vermelho, em bofete, São Paulo. Recolhido por Antonio Cândido.

CONVITE

A Prefeitura do Campus Administrativo de Pirassununga – USP, tem a honra de convidar Vossa Senhoria e Família para a apresentação do espetáculo “HISTÓRIAS DO BRASIL”, a realizar-se no dia 06 de Maio de 1999, a partir das 20:30 horas, no Teatro Municipal de Pirassununga.

**“UMA HOMENAGEM AO NOSSO MAIOR POETA E COMPOSITOR:
O POVO BRASILEIRO”**