



CAMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

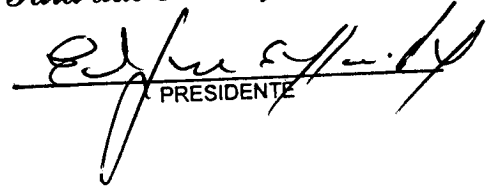
E-mail: camara@lancernet.com.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br/

ENCAMINHE-SE AO SENHOR
PREFEITO MUNICIPAL

Sala das Sessões, 21/03/2005

INDICAÇÃO
Nº 220/2005


PRESIDENTE

Considerando que a EMEI “Professora Lenira Papa”, Jardim das Laranjeiras, está atualmente sem assistente de direção para melhor administrar os interesses da escola;

Considerando que a pintura da escola está totalmente desgastada e suja;

Considerando que são muitos os reparos que precisam ser realizados no interior da escola, tais como, troca de portas deterioradas, vidros quebrados, maçanetas deterioradas, entre outros;

Considerando que há muita sujeira causada por pássaros que fazem ninho junto às calhas, razão pela qual o local poderia ser beneficiado por sistema que impede o pouso destes pássaros, tais como ocorre no CAIC “Dr. Eitel Arantes Dix”;

Considerando, ainda, que a areia do parque necessita ser trocada, pois encontra-se imprópria para o uso, de acordo com as fotos anexas;

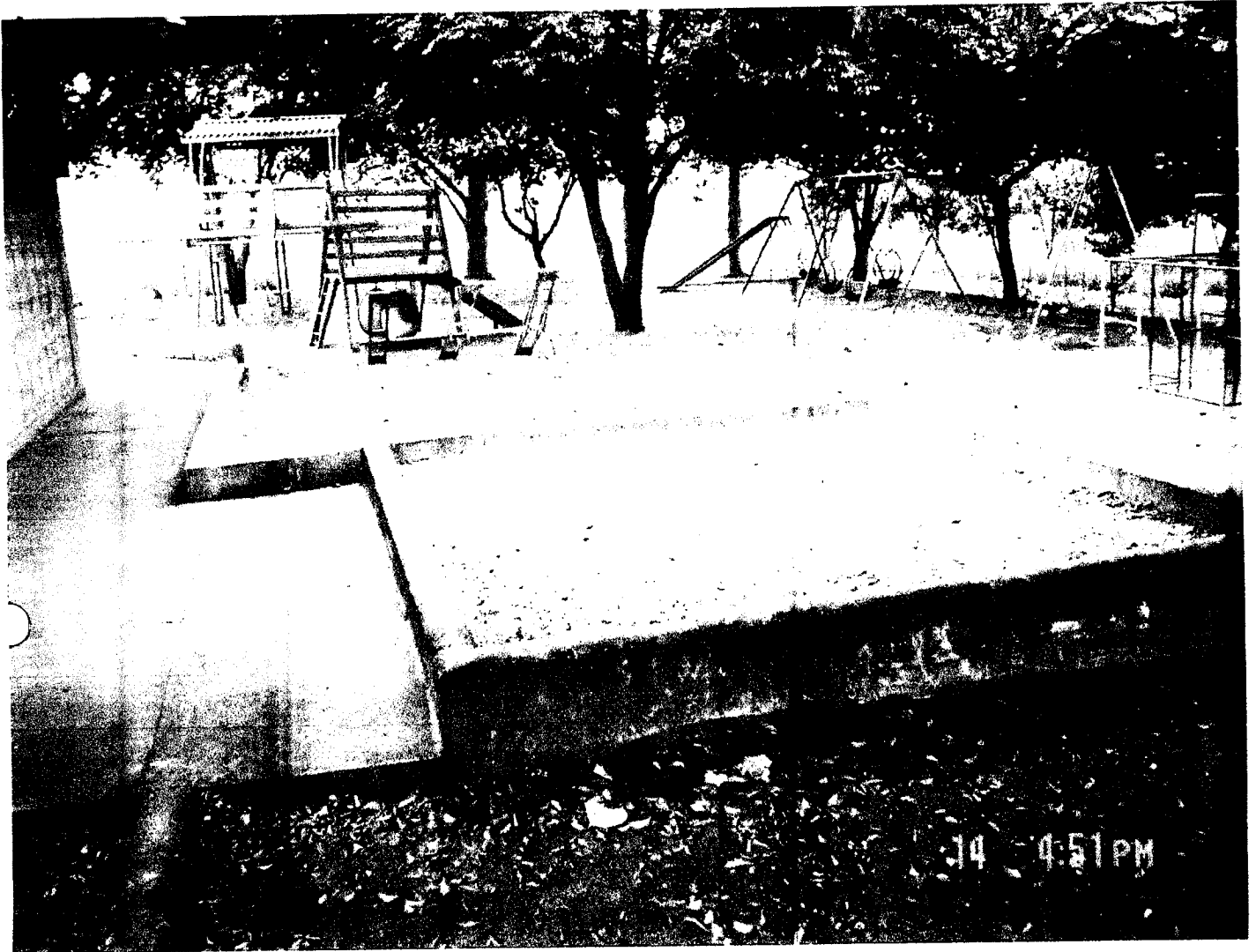
Considerando que um grupo de pais estão dispostos a realizarem a ampliação da escola, contudo, carece de material necessário;

Nestas condições, INDICO ao Senhor Prefeito Municipal, pelos meios regimentais, verifique a possibilidade de promover a pintura, troca de areia do parque da EMEI “Professora Lenira Papa”, bem como, as demais melhorias necessárias, tais como implantação de sistema que impede o pouso de pássaros.

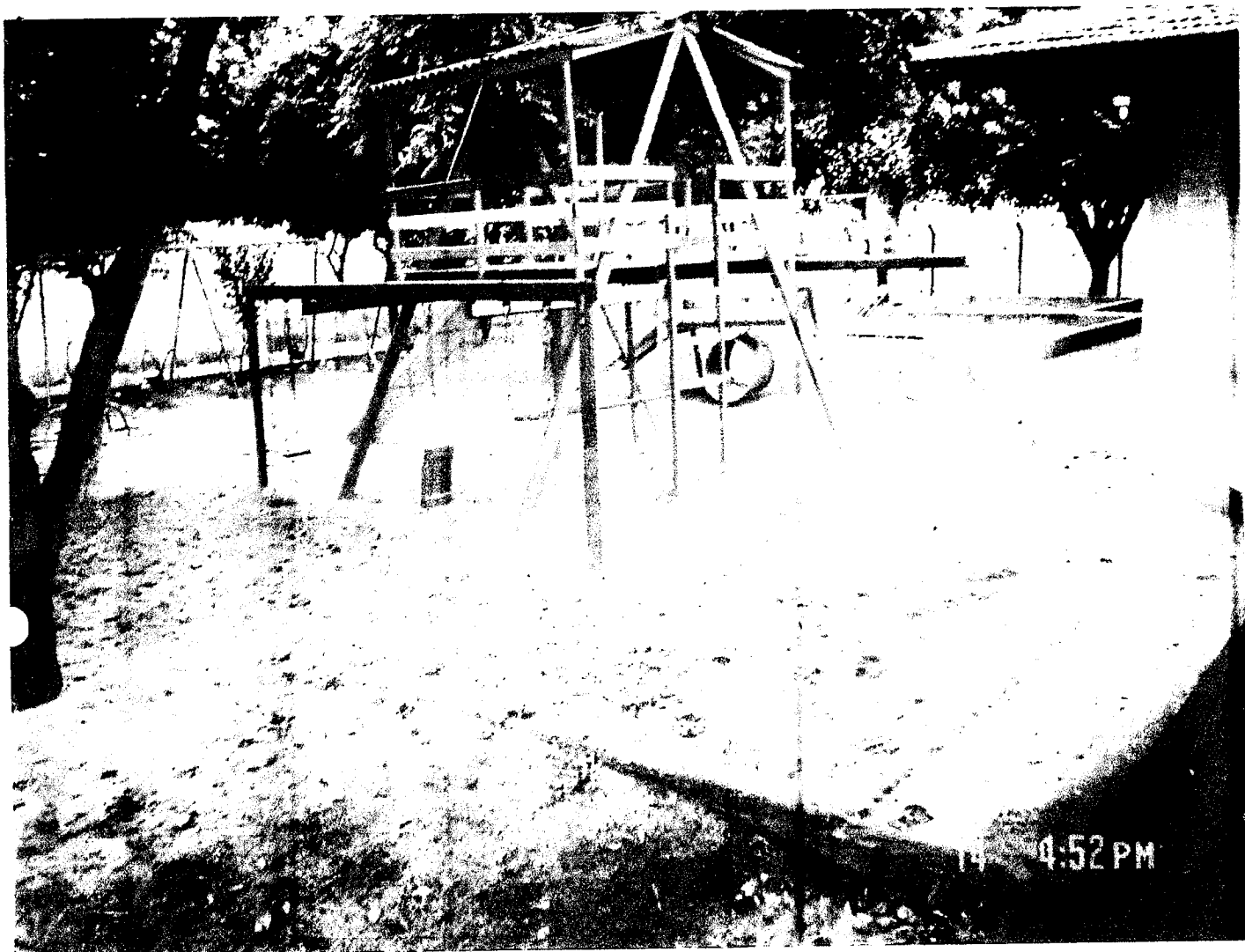
Outrossim, que sejam doados materiais de construção, de acordo com lista anexa, para reformas a serem realizadas por um grupo de pais dos alunos.

Sala das Sessões, 21 de março de 2005.


Wallace Aníbal de Freitas Bruno
Vereador



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

LISTA DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO

- 1) 3 m³ de areia grossa;
- 2) 2 m³ de pedra;
- 3) 10 sacos de cimento;
- 4) 100 blocos de 40x15x15.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.