



CÂMARA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Rua Joaquim Procópio de Araújo, 1662 - Fone/Fax: (19) 3561.2811

Estado de São Paulo

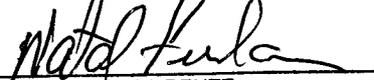
E-mail: legislativo@camarapirassununga.sp.gov.br

Site: www.camarapirassununga.sp.gov.br

INDICAÇÃO
Nº 244/2009

ENCAMINHE-SE AO SENHOR
PREFEITO MUNICIPAL

Sala das Sessões, 06/04/2009


PRESIDENTE

Considerando que este Vereador recebeu e-mail do Jornalista Lelo Cabianca, pugnando para que fosse repostado o Busto de Bronze de "Dona Anita Costa" que foi furtado onde se encontrava instalado;

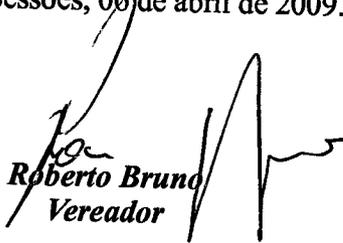
Considerando ainda que o nobre jornalista entende que outros símbolos que tiveram o mesmo fim também devem ser repostos para salvaguardar a história da nossa cidade, conforme expõe em documentos anexo.

Considerando que seria interessante repor esses símbolos com a devida segurança para evitar novas ocorrências de furtos, ou mesmo com material diverso;

Considerando que seria conveniente chamar artista plástico do Município, valorizando nossa cultura, repondo-se com pinturas se for o caso.

Nestas condições, **INDICO** ao Senhor Prefeito Municipal, pelos meios regimentais, verifique a possibilidade de se atender o pedido do Ilustre Município, conforme exposto na correspondência eletrônica enviada a este Vereador.

Sala das Sessões, 06 de abril de 2009.


Roberto Bruno
Vereador

Preclaro e prezado Vereador Bruno :

Saúde!

Como cidadão desta "terra de meus amores", encareço seus bons préstimos no sentido de assumir juntamente com Corpo desta Camara Municipal, a aprovação de um projeto que autoriza o EXECUTIVO a repor imediatamente e sem mais delongas, o BUSTO DE DONA ANITA COSTA, que foi roubado por vândalos, na praça que leva o nome da maior benemerita em todos os tempos desta cidade e que era chamada de Mãe do Pobres. Por oportuno lembramos que outras marcas e símbolos, tiveram o mesmo fim, como a placa de bronze do busto do Dr. João Del Nero na praça Conselheiro Antonio Prado, a antiga fonte do mesmo jardim público, o relógio da Estação da Paulista, dentre alguns. Nada mais justo porém que a placa de bronze em homenagem aos campeões mundiais de 1958, condignamente inaugurada nas paredes do coreto do jardim publico volte ao lugar de inanuguração e não colocada atualmente em local de pouca visibilidade no ginásio de esportes do CEFE Pres. Médici. Será que teremos de pagar um alto preço, pelos desaparecimentos (roubos na acepção da palavra) destes marcos que legam á posteridade a verdadeira MEMORIA da história de Pirassununga ? O jornal O MOVIMENTO já encampou esta idéia em outras matérias sobre este assunto que foram maléficamente ignorados e relegados a um plano indígnio. Em anexo um texto sobre o assunto, solicitando assim os préstimos desta CASA DE LEIS, por seu intermédio para que este objetivo seja alcançado da melhor maneira possível. a) escritor e jornalista Lelo Cabianca - llobriaco@lancernet.com.br.

Anexados:

[O BUSTO DE DONA ANITA COSTA.doc](#)

28 k [application/msword]

[baixar](#)

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice to ensure transparency and accountability.

2. The second section outlines the various methods used for data collection and analysis. It highlights the use of both qualitative and quantitative techniques to gain a comprehensive understanding of the subject matter.

3. In the third part, the author details the challenges faced during the research process. These include limited access to certain data sources and the need for extensive cross-verification of information to ensure its reliability.

4. The fourth section presents the findings of the study. It shows a clear trend of increasing activity over the period observed, which is consistent with the initial hypotheses proposed in the introduction.

5. Finally, the document concludes with a series of recommendations for future research. It suggests that further exploration into the underlying causes of the observed trends would be beneficial, along with the implementation of more robust data collection protocols.

O BUSTO DE DONA ANITA COSTA

Em maio de 1949, foi inaugurado um busto de bronze, da inolvidável Dona Anita Costa, na praça que tem o seu nome, mais precisamente, defronte ao Lar Escola Menino Deus. Na ocasião, houve uma manifestação de todas as escolas de Pirassununga, que através de seus alunos angariaram fundos para cobrir os encargos da confecção e instalação do referido busto. Já nesta mesma época a Prefeitura Municipal contribuiu com grande parte desses encargos, o que possibilitou a sua execução. Há pouco mais de 2 anos, esse busto foi roubado por malfeitores visando o comércio ilegal de seu material de confecção, ou seja o bronze.

Em matéria da coluna “Aconteceu” de O MOVIMENTO de 20 de janeiro de 2007, o jornalista Lelo Cabianca, já alertava e fazia menção ao fato, transcrevendo com propriedade detalhes da inauguração do busto roubado. Em ato público que contou com a presença de autoridades locais, militares, clero, poder judiciário, representações de classe, pessoas de destaques sociais, muitos professores e uma infinidade de alunos, argumentou : “ Uma manifestação deste escol, irá se apagar nos anais dos tempos, junto com este busto recentemente roubado por vândalos, se um povo que tem memória, não se dignificar em manter viva a chama de sua própria história, com a respectiva e devida reposição.

Partindo-se da premissa que um povo pode ter memória, e não recursos para a reposição do busto, não seria de bom alvitre, que usando das verbas pagas

pelos próprios munícipes, a Prefeitura, com justiça, fizesse a reposição do busto, em até outro material menos chamativo a ladrões homenageando aquela que em outros tempos, foi a maior benemérita e mãe do pobres de Pirassununga ? Será que até esquecemos o seu marido Dr. Fernando Costa, que foi sem dúvida a maior expressão política nacional de todos os tempos de Pirassununga ? E como ficaríamos se até o busto do Dr. Fernando Costa, também exposto na praça de seu próprio nome também fosse roubado ?